



Espacio de
GEOMETRÍA SAGRADA

FORMACIÓN **PROFESIONAL en** **GEOMETRÍA SAGRADA**

www.espaciodegeometriasagrada.com



Espacio de
GEOMETRÍA SAGRADA

CURSO · TALLER ONLINE

**PROFUNDIZACIÓN DE
TRAZOS DE
GEOMETRÍA SAGRADA**

www.espaciodegeometriasagrada.com

Hola! Bienvenida... bienvenido!

¿Estás preparados para profundizar, sumar información, practicar y además compartir en lo aprendido?

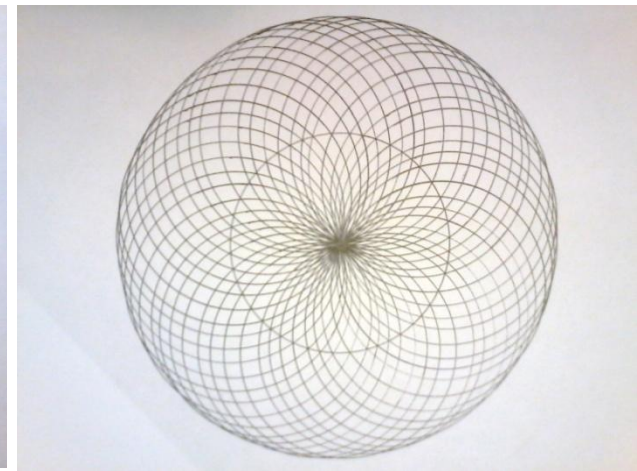
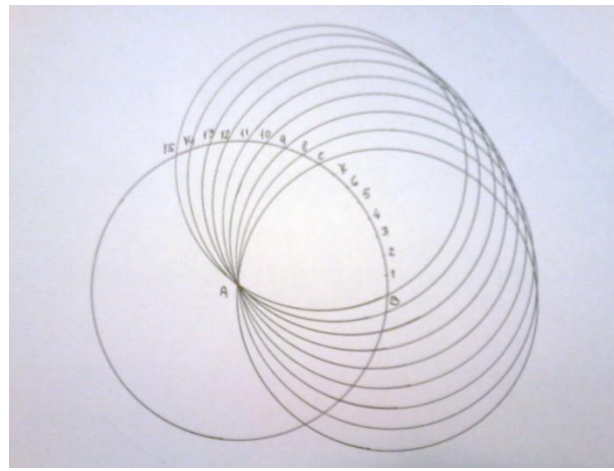
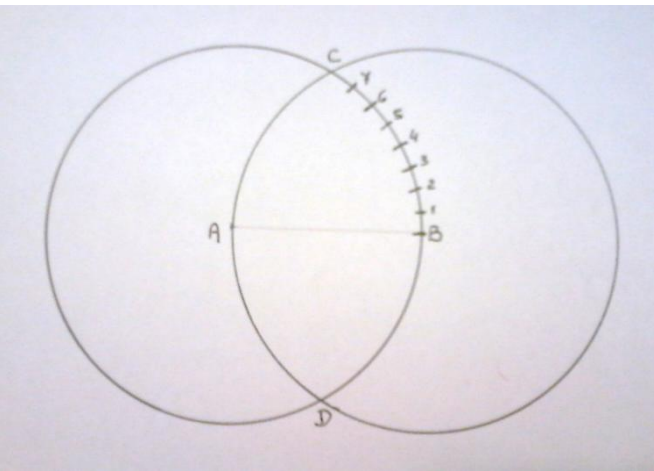
Este curso de avanzados se trata más de tu trabajo personal, sumado a nuestro acompañamiento, para que podamos diferenciar entre saber... y saber aplicar lo aprendido.

Personalmente, y ya que se trata de poder acreditarte y reconocerte parte de este Espacio, necesito saber que cuento contigo y que ambos podemos ser responsables a la hora de compartir y complementar nuestras prácticas y conocimientos.

Sumaremos algo a lo que ya hemos visto en el curso del nivel Inicial, pero por sobre todo queremos profundizar en lo aprendido!!!

A través de los trazos comprenderás el lenguaje de la vida y su importancia en todo lo que existe. Cuando te pones en contacto con los códigos Sagrados y los trazas, estos relajan la mente, te hacen más consiente, re-ordenan tu estructura interna y trabajan sobre tu campo emocional. Recordando quien eres.

En esta primer clase, vamos a realizar una meditación. Traza un tubo toro y pinta un sector a elección .



Mientras lo haces, pon una música que te guste por 10 minutos.

¿Has escrito lo que has experimentado?

¿En que sector has coloreado?

¿Puedes relacionar tus pensamientos al área que has coloreado?

Tu tarea para este curso de avanzados para poder acreditarte:

Con cierta prisa y sin pausa comienza a crear tu carpeta desde los trazos del nivel inicial, esto es algo que a mí en lo particular me ayudo en mis inicios.

Sera tu Capital máspreciado, lo puedes utilizar para seguir el taller, lo puedes utilizar al entregar el material paso a paso para que los talleristas tengan material para trabajar y repasar.

Lo puedes hacer escribiendo el paso a paso y/o lo puedes hacer a través del paso a paso para realizarlo.

Se agregaron trazos en este curso, súmalos a tu carpeta de entrega:

- Triangulo de Sierpinski
- Vector equilibrio
- Eneagrama en la flor de la vida
- Trisketa

Y realiza como desafío los yantras de los Chakras y sus pétalos, tomando en cuenta lo aprendido en el Nivel Inicial, junto con los polígonos a través de la vesica piscis para ubicar los pétalos en proporción.

Otras tareas:

Responde a las preguntas del modulo 2 del cuadernillo.

Entrega un trabajo realizado con un tallerista (modulo 8).



Espacio de
GEOMETRÍA SAGRADA

CURSO · TALLER ONLINE

**PROFUNDIZACIÓN DE
TRAZOS DE
GEOMETRÍA SAGRADA**

www.espaciodegeometriasagrada.com

Dios Geometriza,
Ha creado armonía en la materia con esta preciosa herramienta la Geometría Sagrada, donde la medida es profana y la Proporción es Sagrada. Enseñar la Magia de trazar sin medir utilizando las proporciones del tallerista, siempre viendo que la proporción elegida da para trazar en el espacio de la hoja. Generalmente utilizamos el meñique.

La Geometría Sagrada es el modelo de la creación y engendra toda la forma.

Puesto que la Geometría Sagrada se basa en la lógica para sostener el etéreo, el orden no visto, la naturaleza no es un accidente, es un modelo.

La creatividad y el equilibrio están en el corazón de la Geometría Sagrada. La sustentabilidad mediante la promoción de la perfección del diseño natural en el reino vegetal o animal es la manera de las naturalezas de usar la matemática, la inteligencia de la vida, el deseo de la naturaleza de preservar la forma original. Prestando homenaje a los originadores, siempre estamos recreándonos a la imagen de Dios, la imagen de la autorreplicación, la autoproducción, el equilibrio, la armonía, la estética y esencialmente la belleza en todas sus "magníficas formas!

Espero estén avanzando en sus carpetas personales!!!

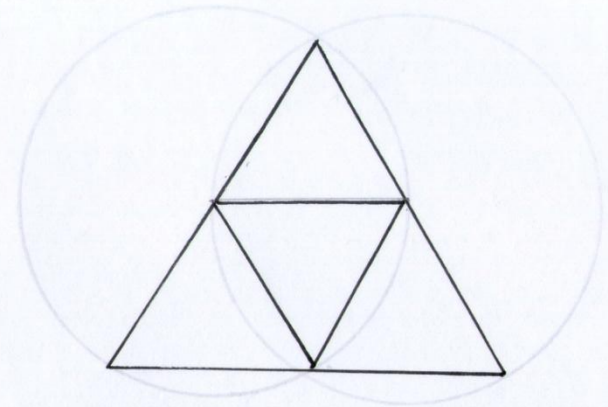
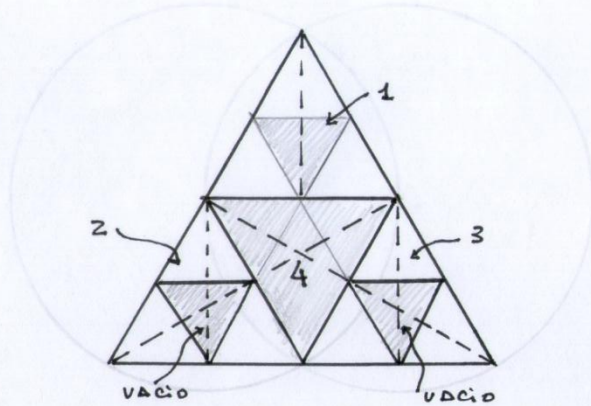
Alguna pregunta al respecto?

Hoy vamos a seguir trazando,
en este caso
“el triangulo de Sierpinski”,
la fractalidad expresada en el
triangulo de Sierpinski.

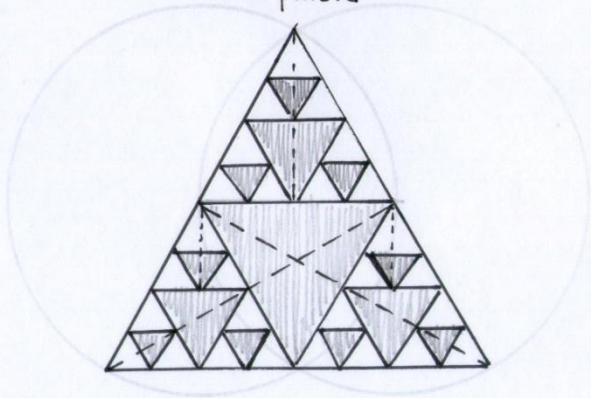
Pero antes.... Meditemos.



Tomando en cuenta lo aprendido
PARA 3 trabajo sobre los Δ 1,2,3
el 4 y todos los que Δ punten ∇ quedan
como VACIO. OBSERVA como prolongando
lineas completo el Δ 1



Si se Δ TRAVÉS del patrón de
CONSTRUCCIÓN dividiendo creando
EL TRIANGULO de Sierpinski



Por favor sigue trabajando en tus herramientas, mientras lo haces estas practicando!

Tarea para la próxima clase:

Empieza a preparar un trazo con el paso a paso y tu explicación.. empezaremos a compartir entre todos en el próximo encuentro.



Espacio de
GEOMETRÍA SAGRADA

CURSO · TALLER ONLINE

**PROFUNDIZACIÓN DE
TRAZOS DE
GEOMETRÍA SAGRADA**

www.espaciodegeometriasagrada.com

La Geometría Sagrada puede apreciarse, experimentándola, la podemos utilizar para relajarnos al trazar un mandala, y nos posibilita entrar en una meditación activa.

Comprendemos la creación comprendiendo su Geometría, ya los antiguos místicos y filósofos mostraban al creador como un Geómetra.

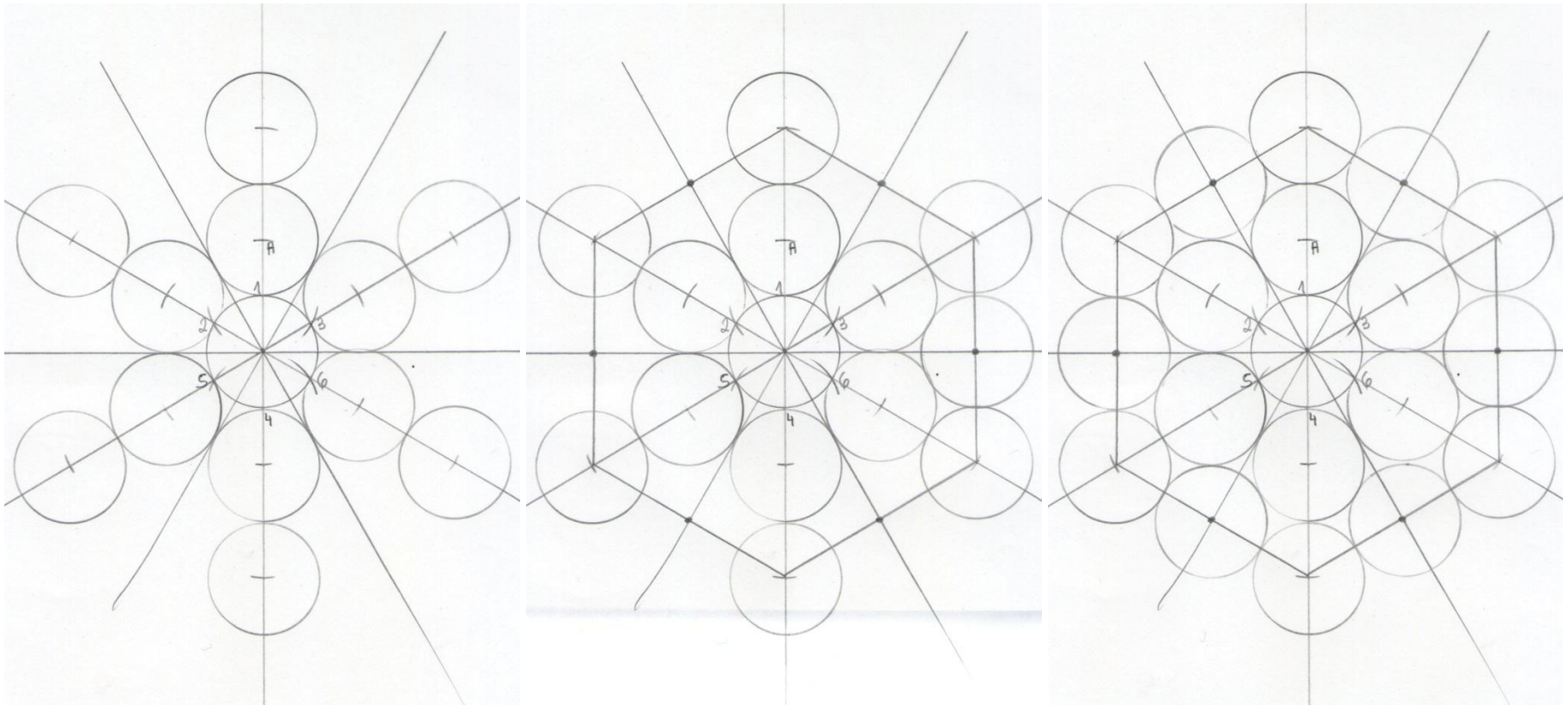
William Blake, en uno de sus cuadros más famosos, pintado en 1794, y llamado “The Ancient of Days”, nos muestra al “dios creador del universo” usando un compás para poner orden en el caos y dar lugar a la creación.

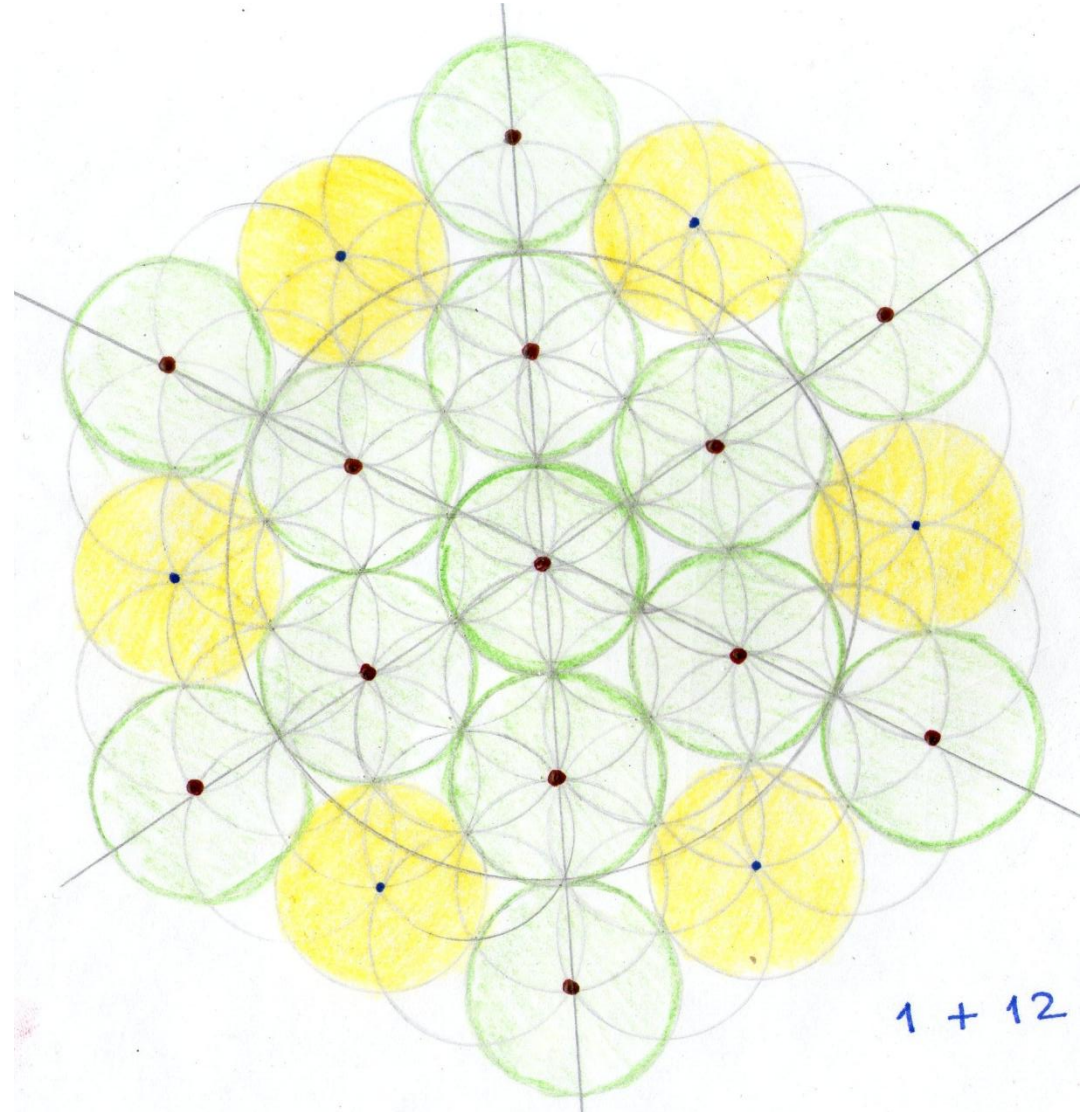
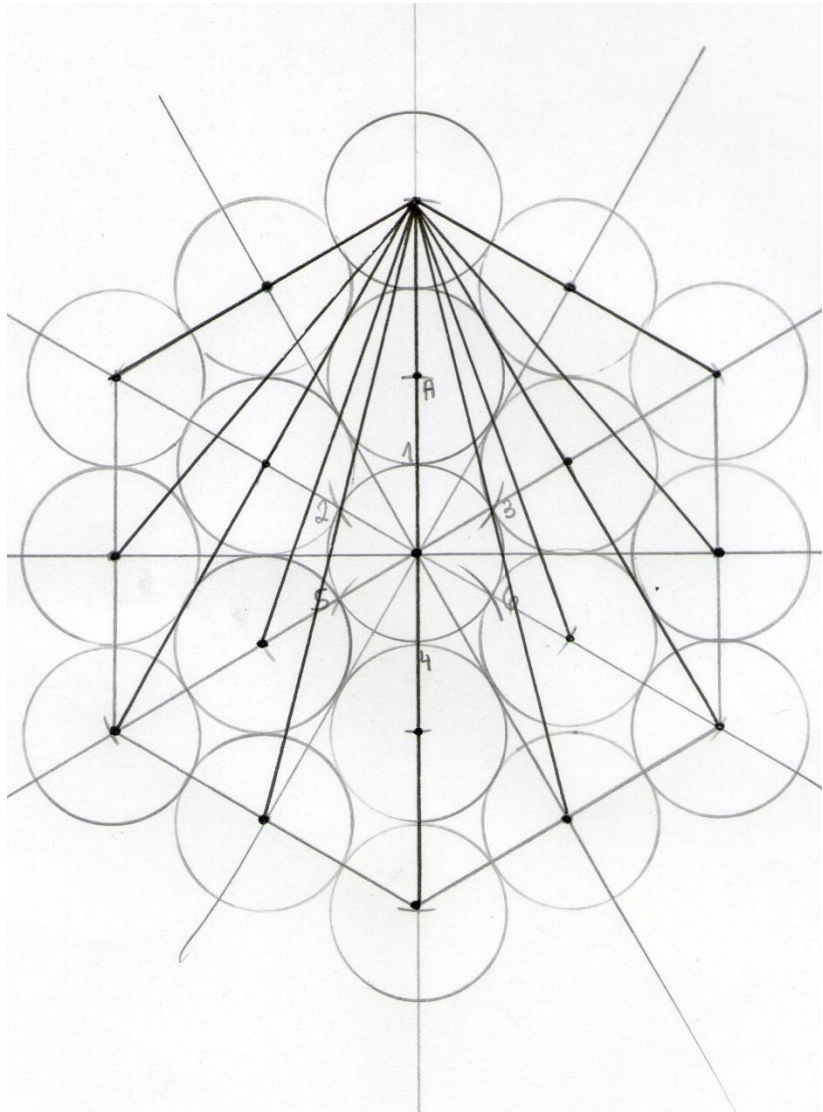


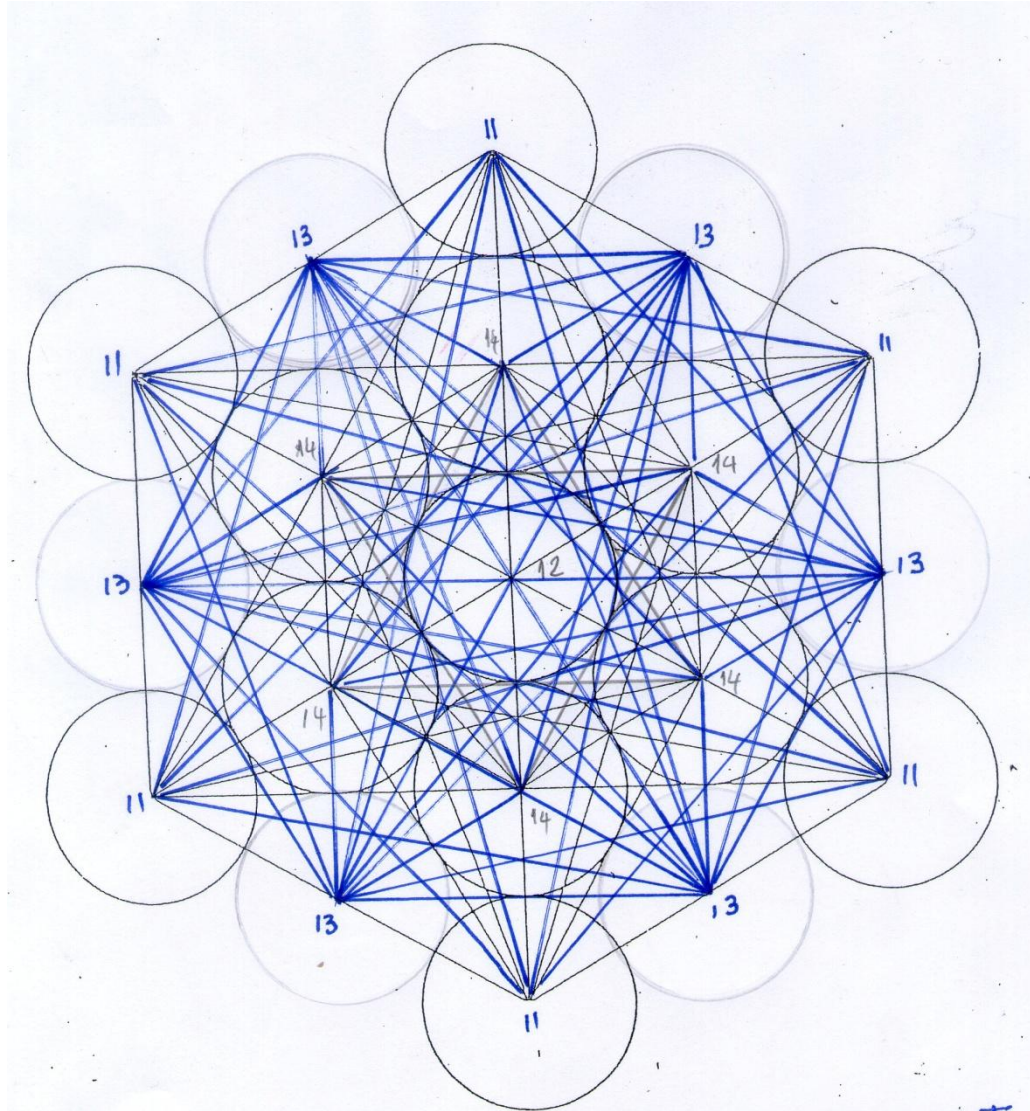
Meditemos, y luego tracemos el vacío, el vector equilibrio.

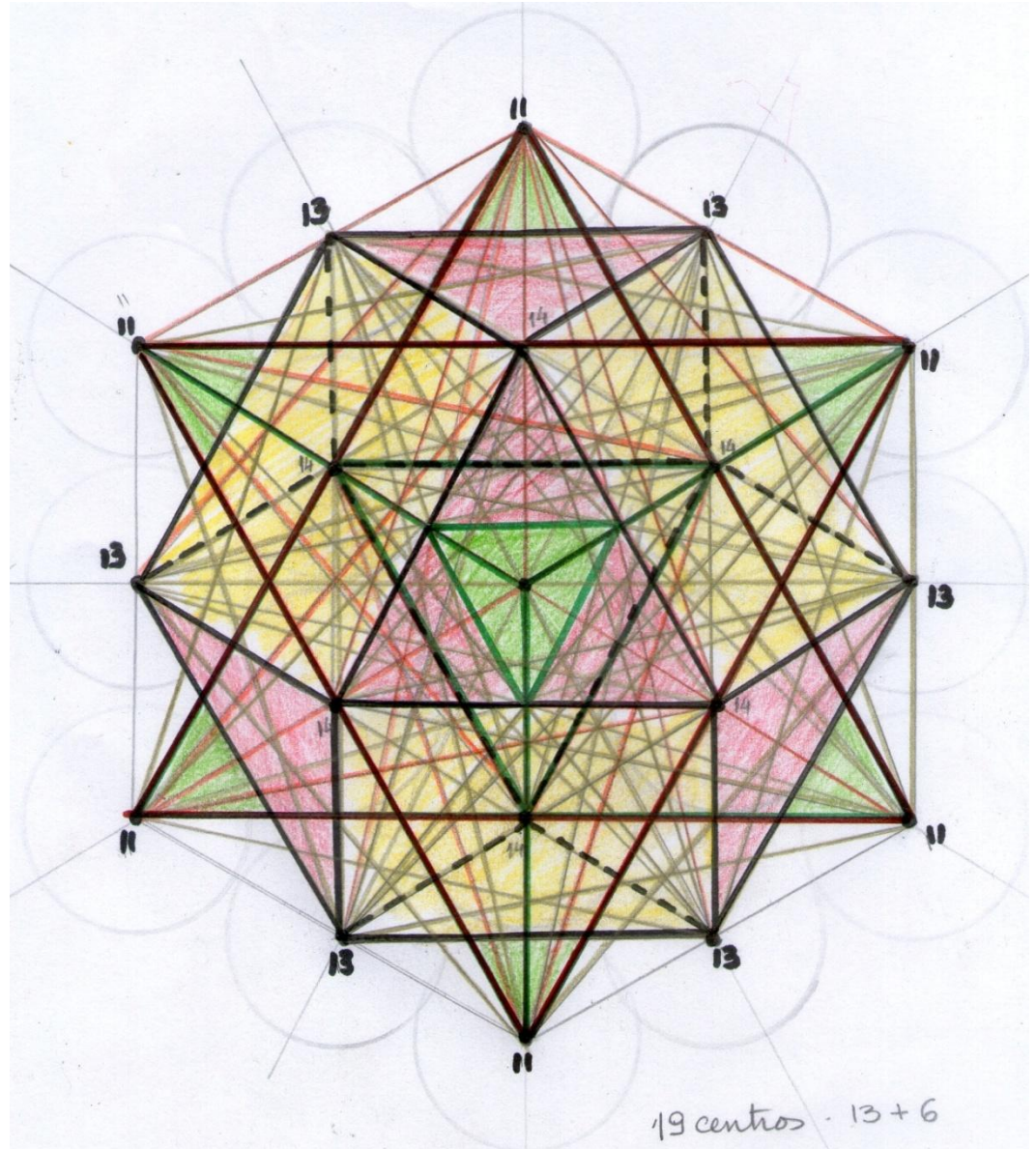
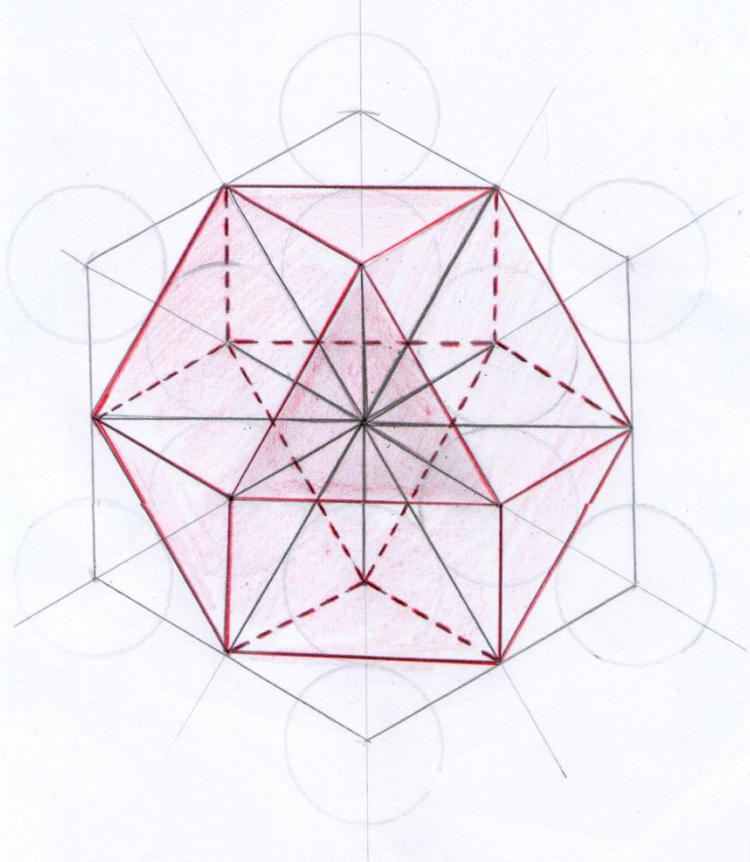
Para este trazo, fuimos un punto mas allá, agregamos 6 círculos al fruto y seguimos uniendo centros con centros.

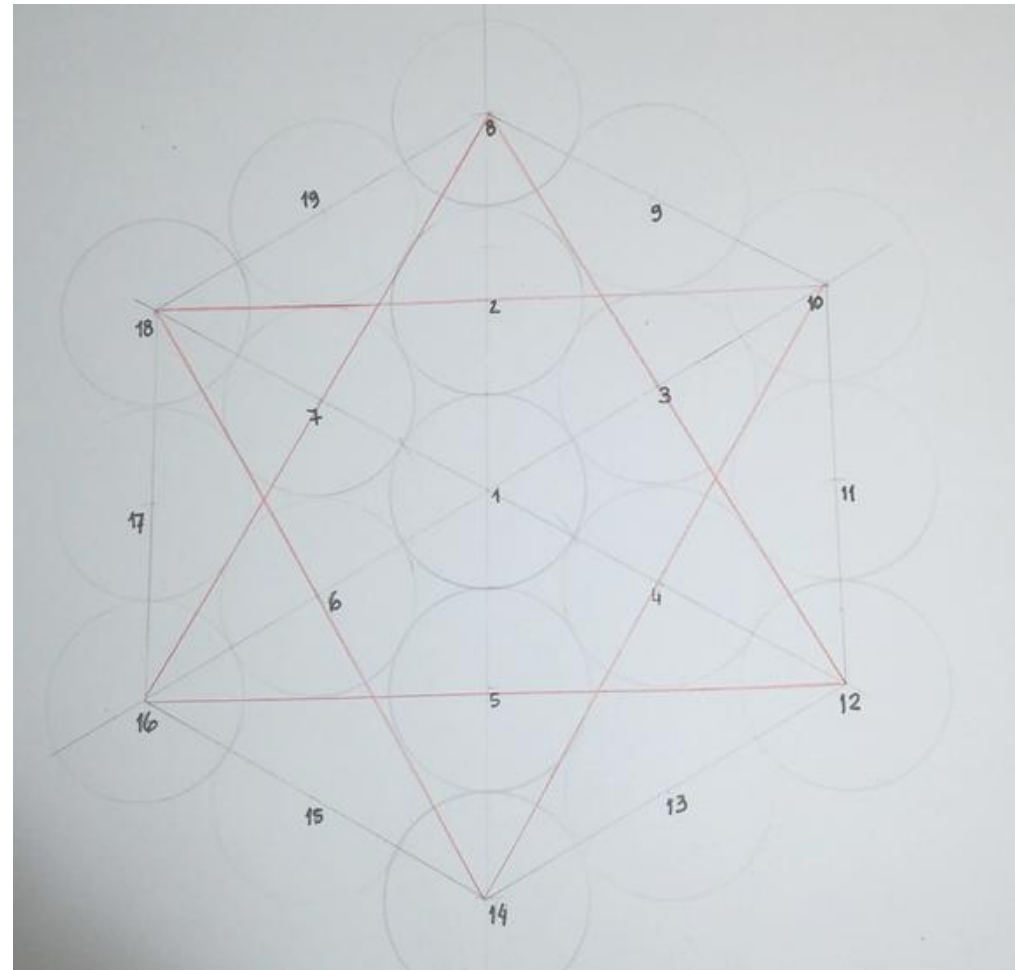
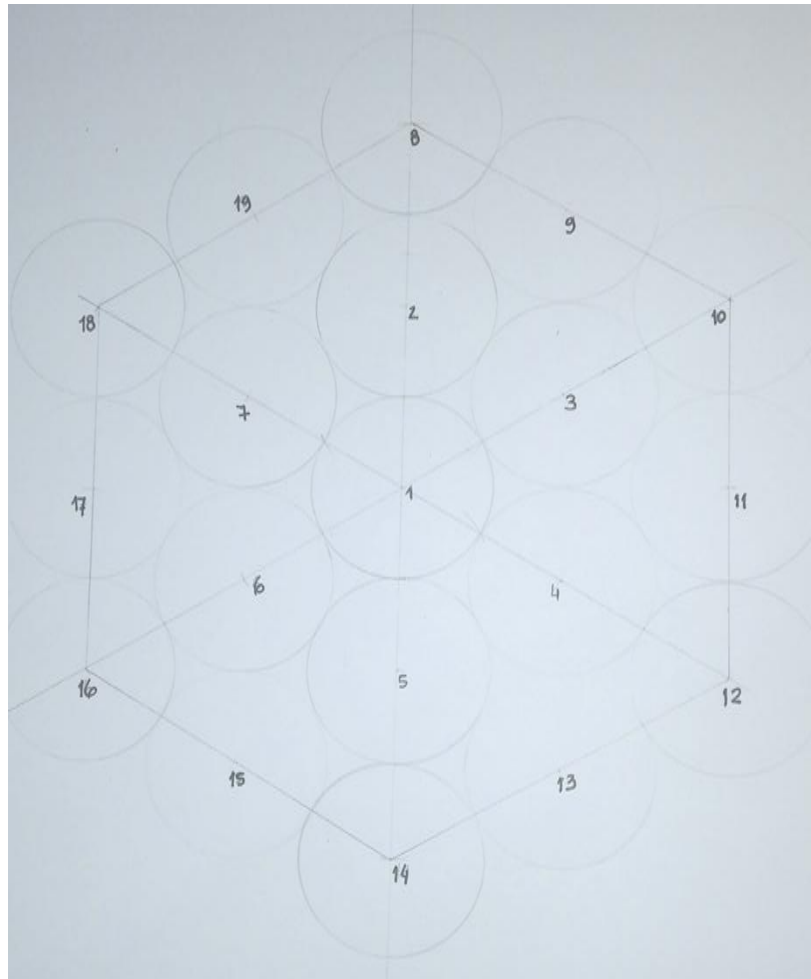
Los números que verán son los haces de luz que salen de cada centro.

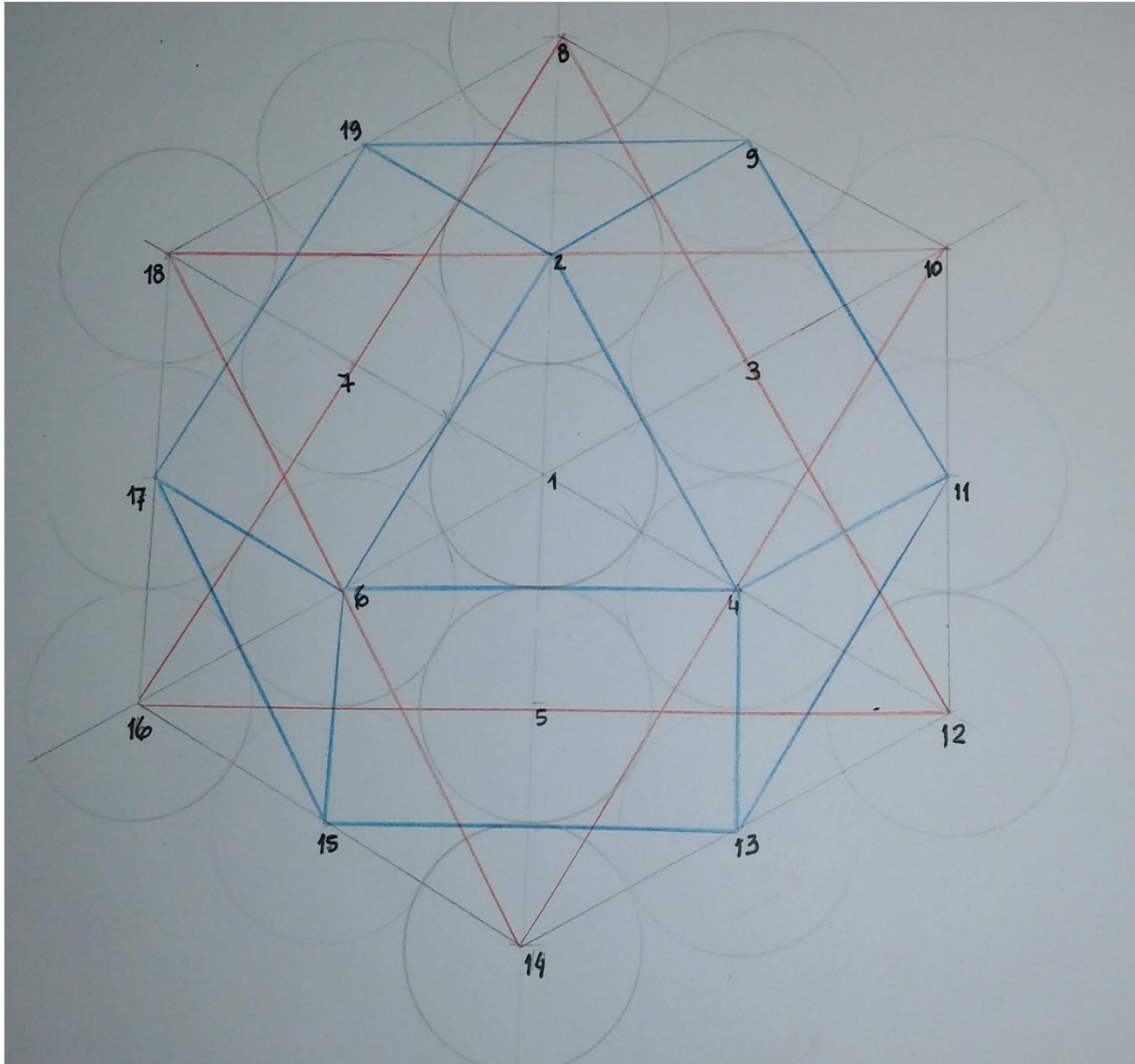


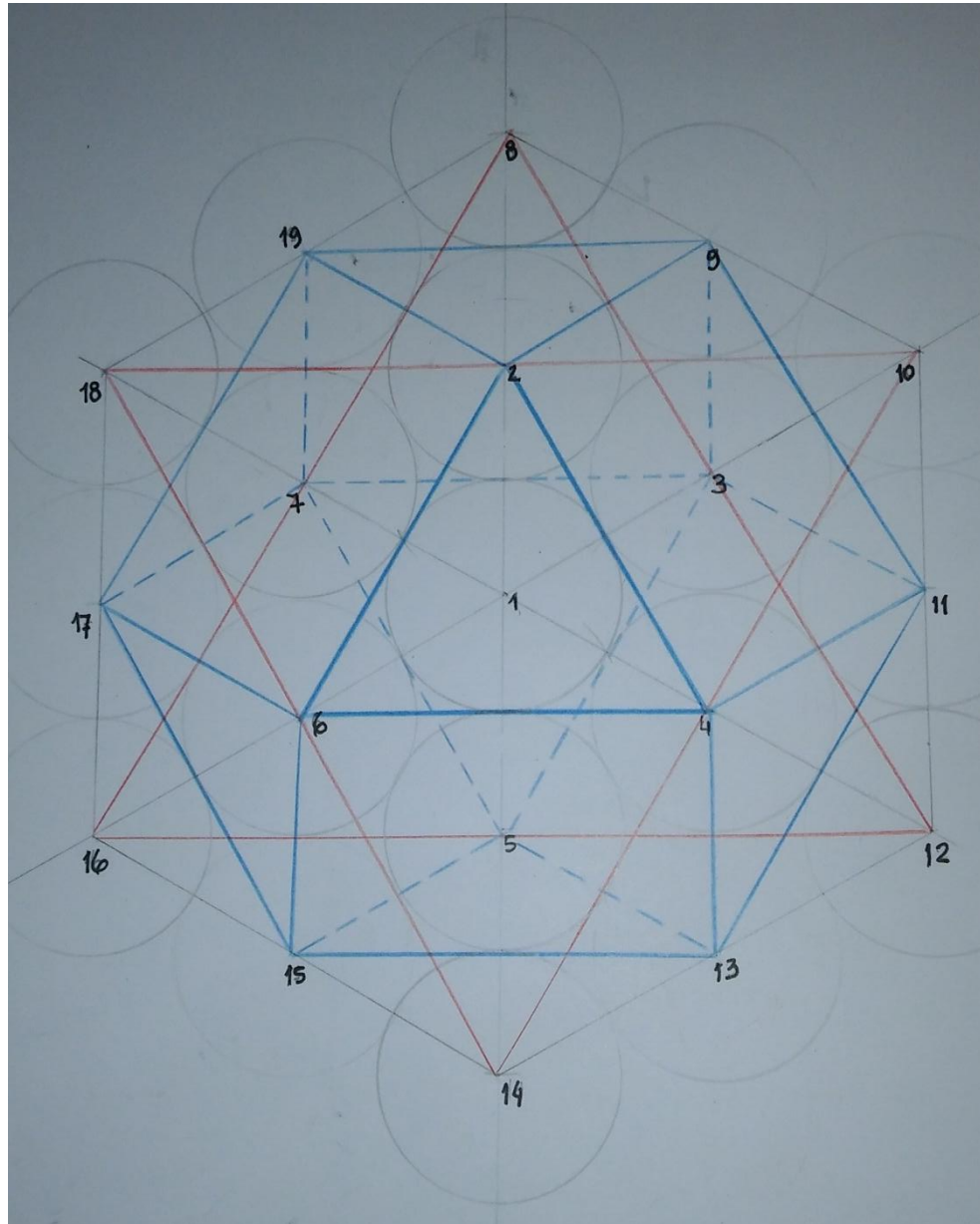












ESTRELLA DE DAVID
 Doble tetraedro.

Remarco Δ s 10-18-14
 y 8-16-12

Otro color.

Cubo octaedro unir.

19-9 ; 9-2 ; 2-19

19-17 ; 17-6 ; 6-2

2-4 ; 4-11 ; 11-9

6-4

6-5 ; 15-13 ; 13-4

17-15 ; 13-11.

y en línea de puntos

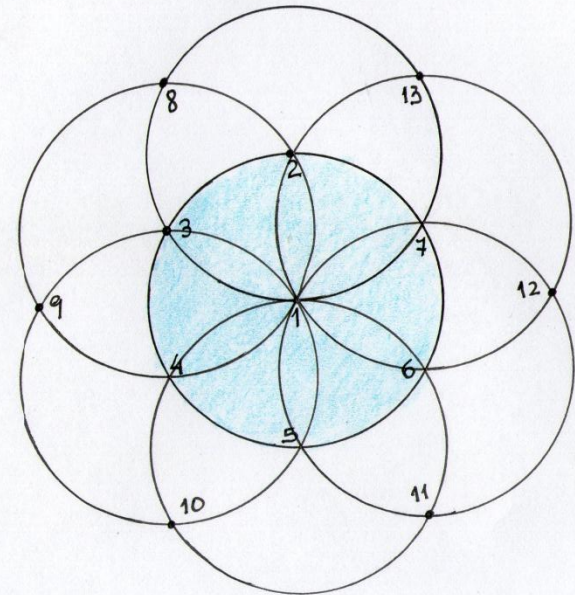
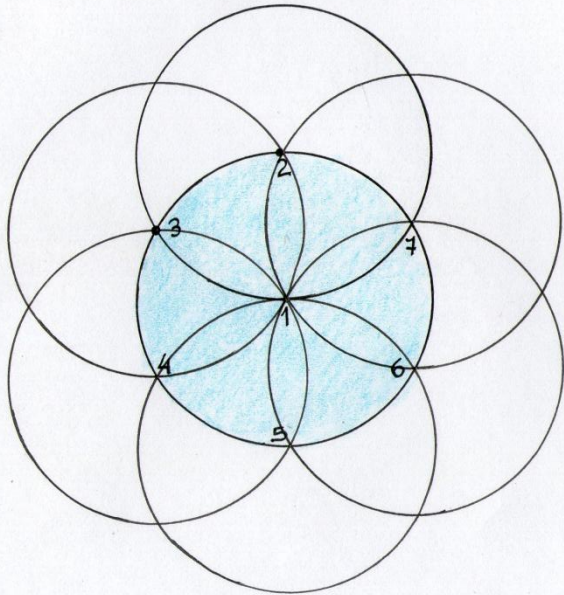
19-7 ; 9-3 ; 7-3

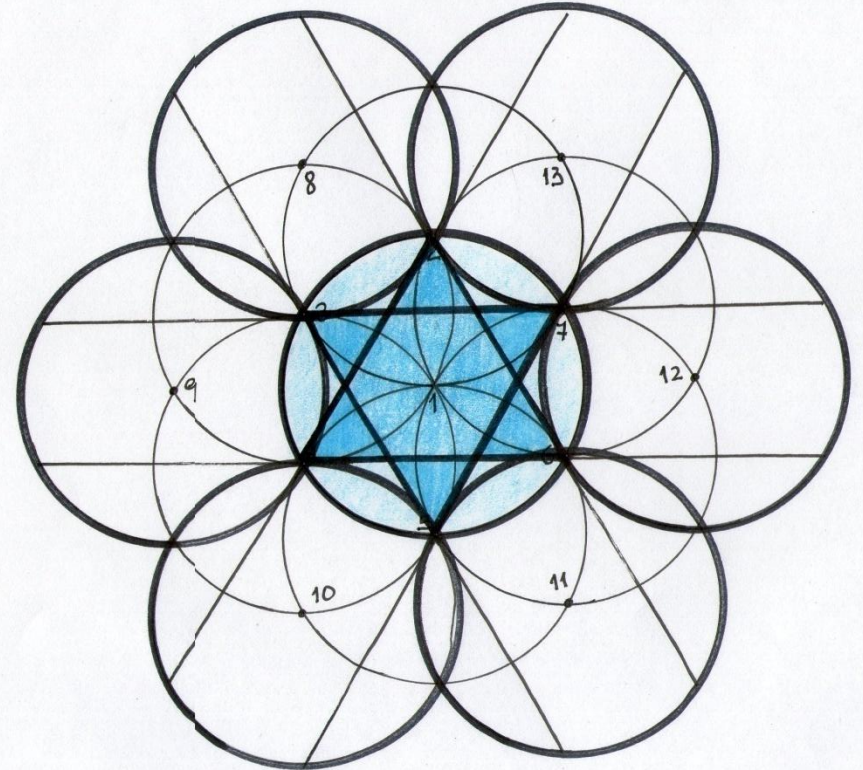
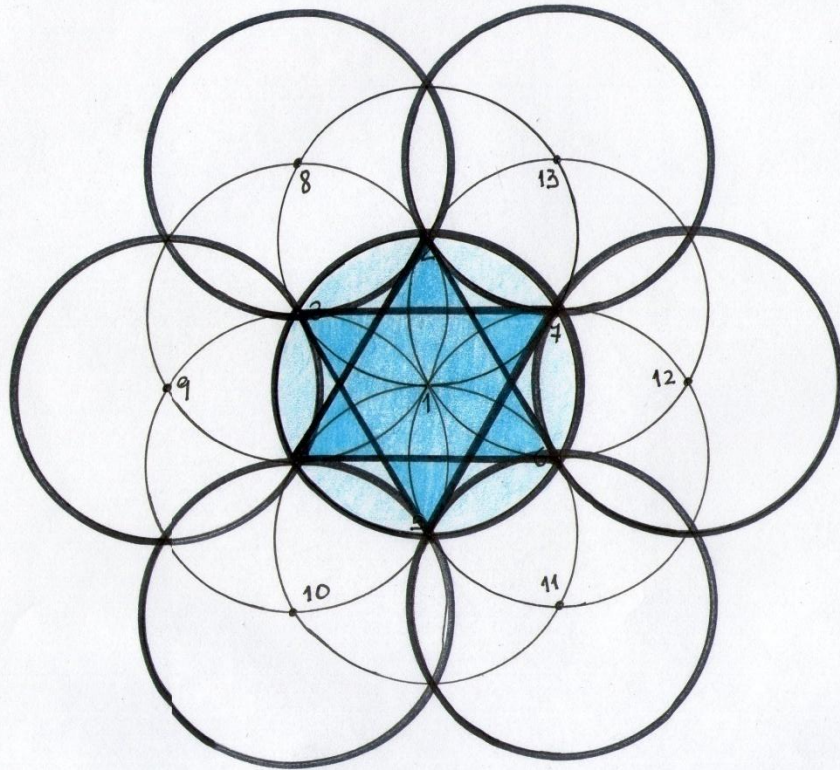
7-17 ; 3-11 ;

7-5 ; 5-3 ;

15-5 ; 13-5 .

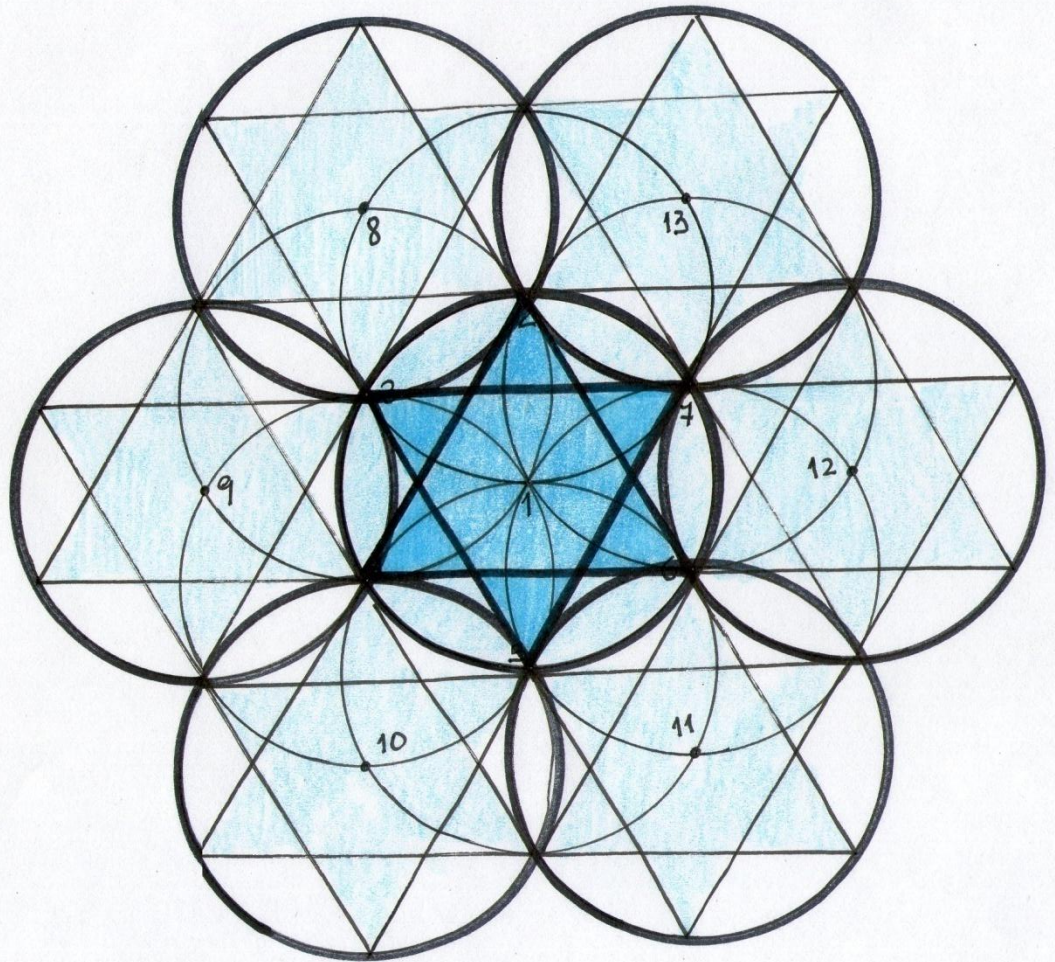
Otro trazo desafío! A partir de la semilla extendiendo líneas encontramos





En nuestros dos últimos encuentros dejaremos que tu nos propongas un trazo con el paso a paso !!!!

Envíanos tus imágenes, te daremos audio para que las puedas compartir en el encuentro.





Espacio de
GEOMETRÍA SAGRADA

CURSO · TALLER ONLINE

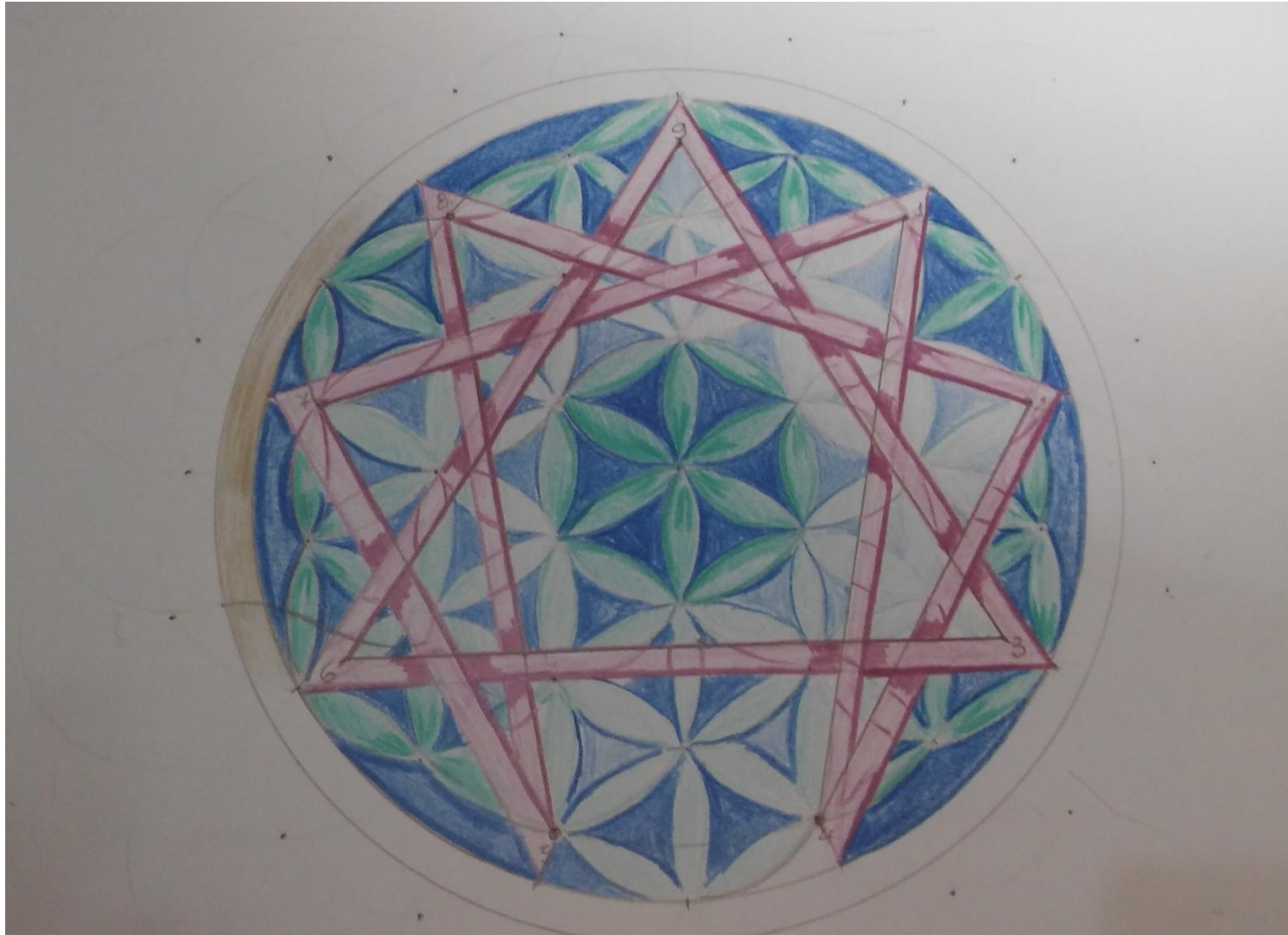
**PROFUNDIZACIÓN DE
TRAZOS DE
GEOMETRÍA SAGRADA**

www.espaciodegeometriasagrada.com

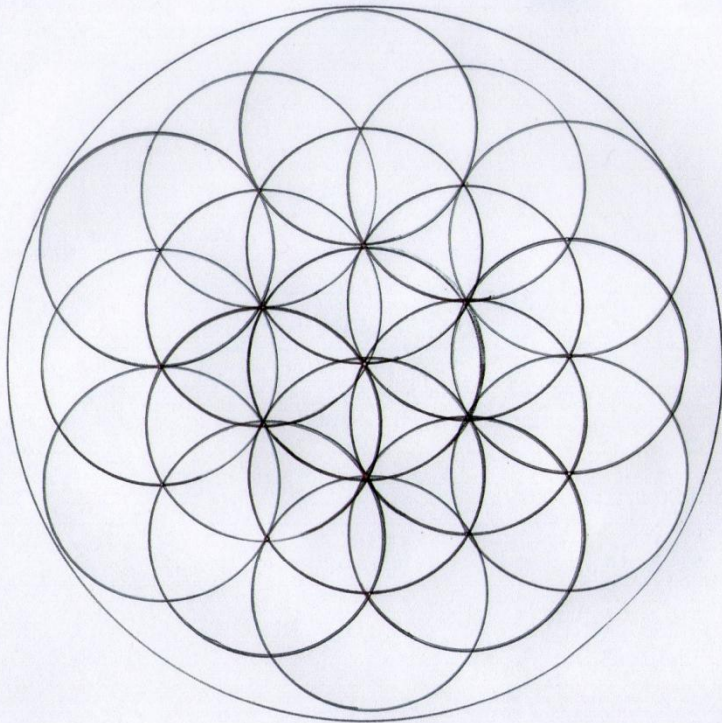
La Geometría Sagrada es el modelo de la creación y engendra toda la forma. Lo Sagrado es una noción que permite a un grupo o una sociedad humana creer en una separación binaria, es lo opuesto a lo profano, es el respeto a la vida. La espiritualidad es el respeto de lo esencial: amar la vida.

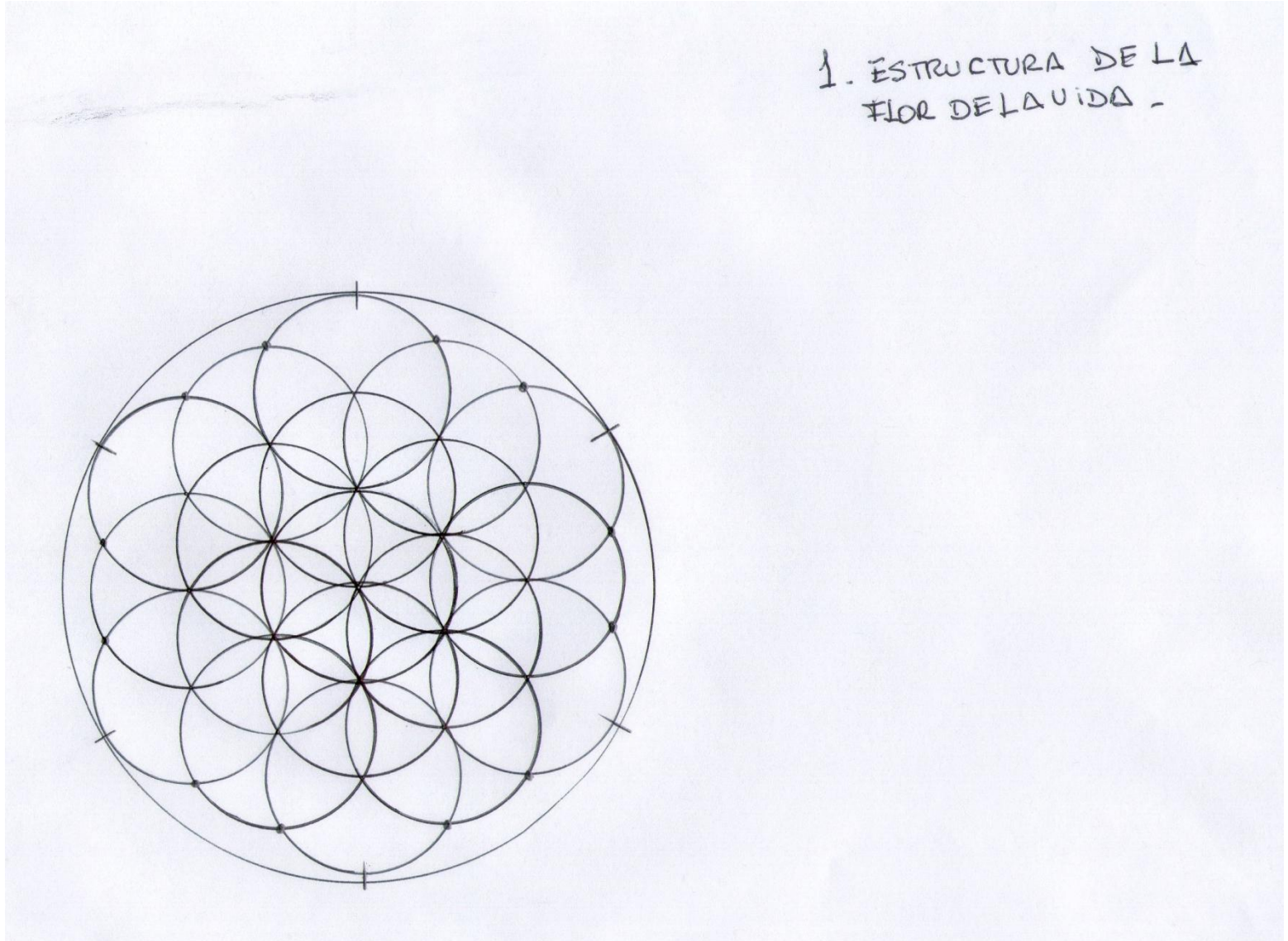
Meditemos, y veamos lo que han hecho hasta este cuarto encuentro.

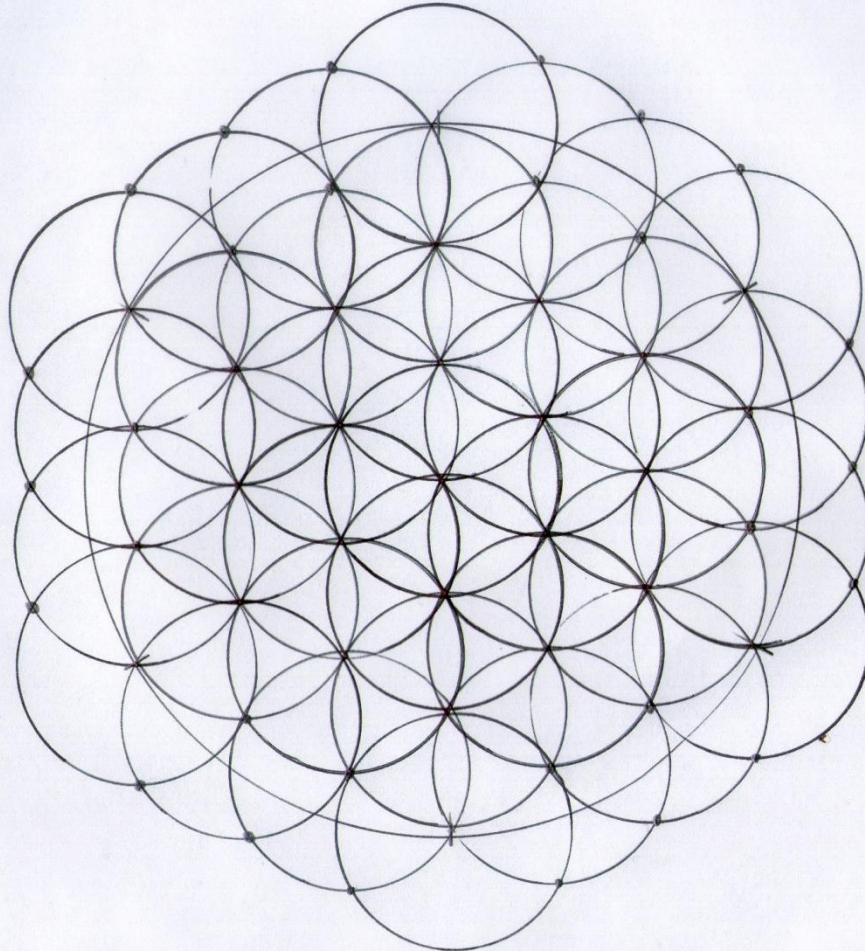
Para la próxima seguiremos recibiendo sus indicaciones de algún trazo paso a paso . Hoy, realizaremos el Eneagrama en la flor de la vida.



1. ESTRUCTURA DE LA
FLOR DE LA UIDA -



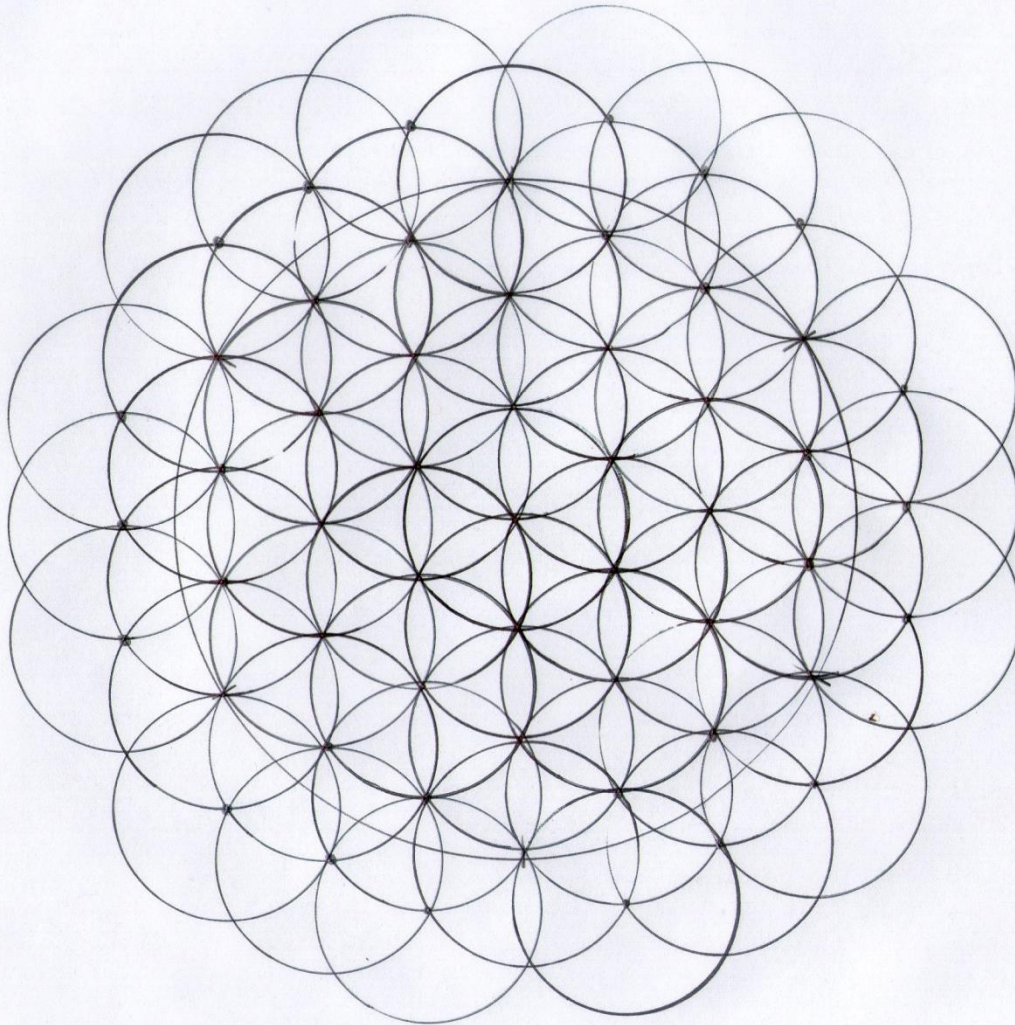


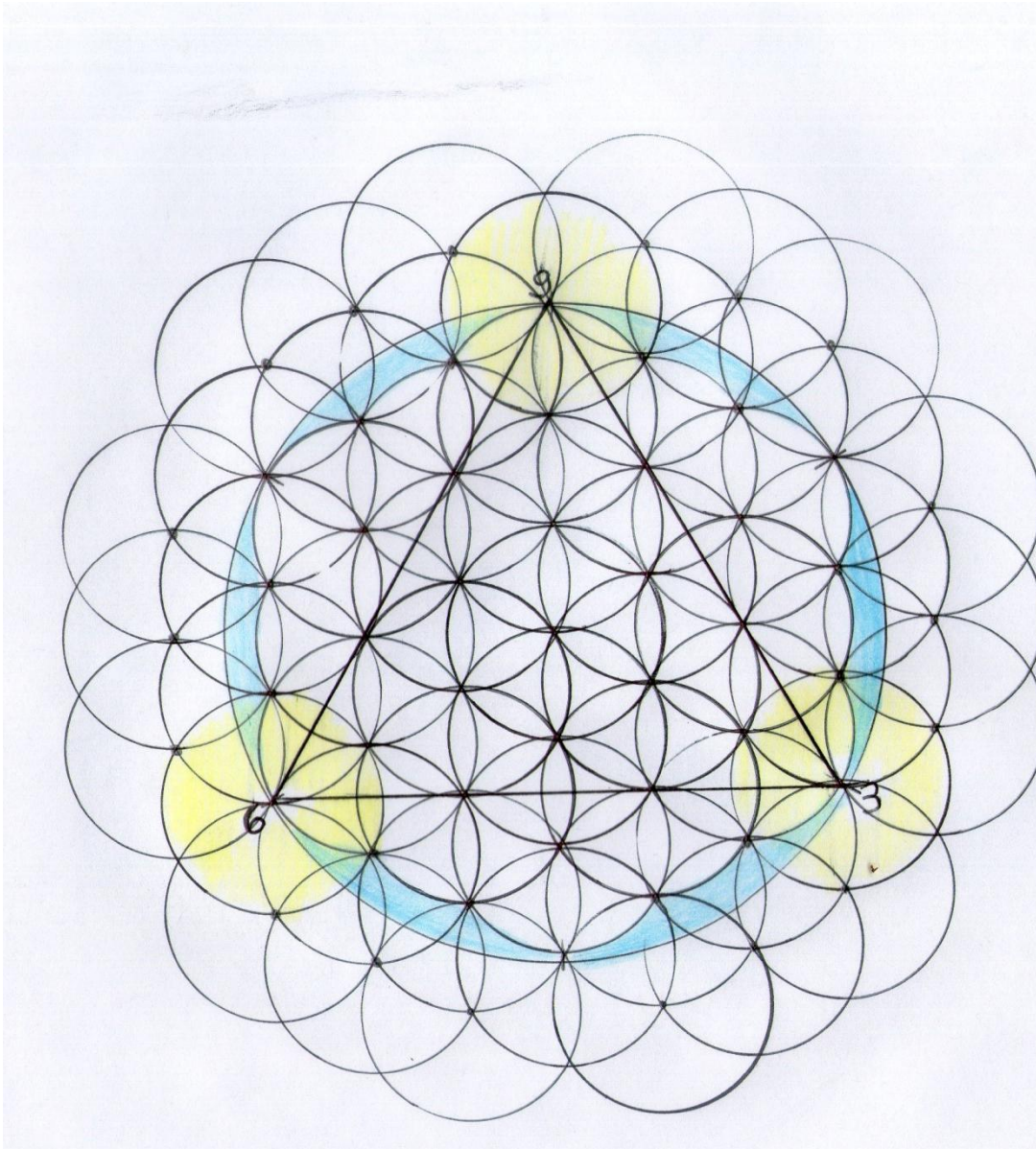


1. ESTRUCTURA DE LA
FLOR DE LA VIDA -

2. GIRO 18 veces ALREDEDOR
DE LOS PUNTOS MARCADOS

1. ESTRUCTURA DE LA FLOR DE LA VIDA -
2. GIRO 18 veces ALREDEDOR DE LOS PUNTOS MARCADOS
3. VUELVO A GIRAR 18 veces ALREDEDOR DE LOS NUEVOS PUNTOS MARCADOS



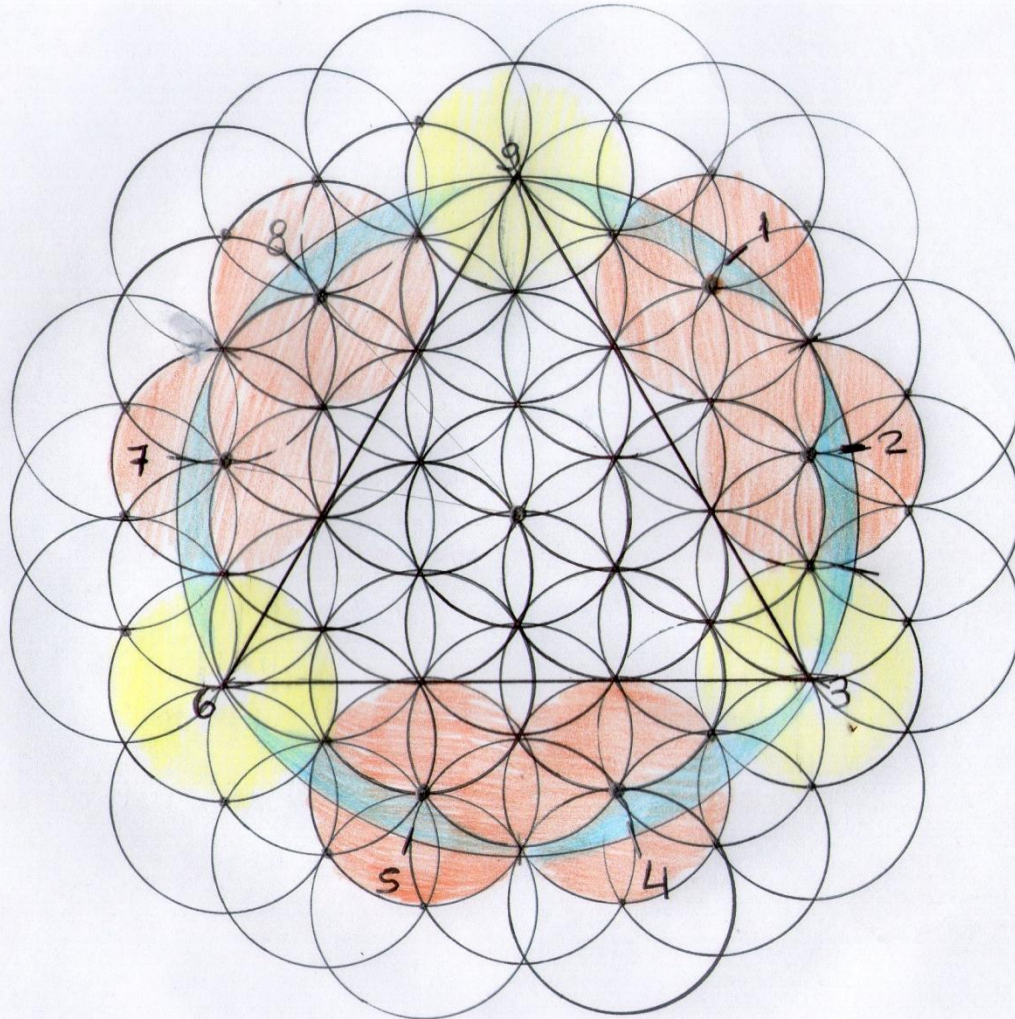


1. ESTRUCTURA DE LA FLOR DE LA VIDA -

2 GIRO 18 VECES ALREDEDOR DE LOS PUNTOS MARCADOS

3 VUELVO A GIRAR 18 VECES ALREDEDOR DE LOS NUEVOS PUNTOS MARCADOS

A ubico el Δ 369



1. ESTRUCTURA DE LA FLOR DELA UIDA -

2 GIRO 18 veces ALREDEDOR DE LOS PUNTOS MARCADOS

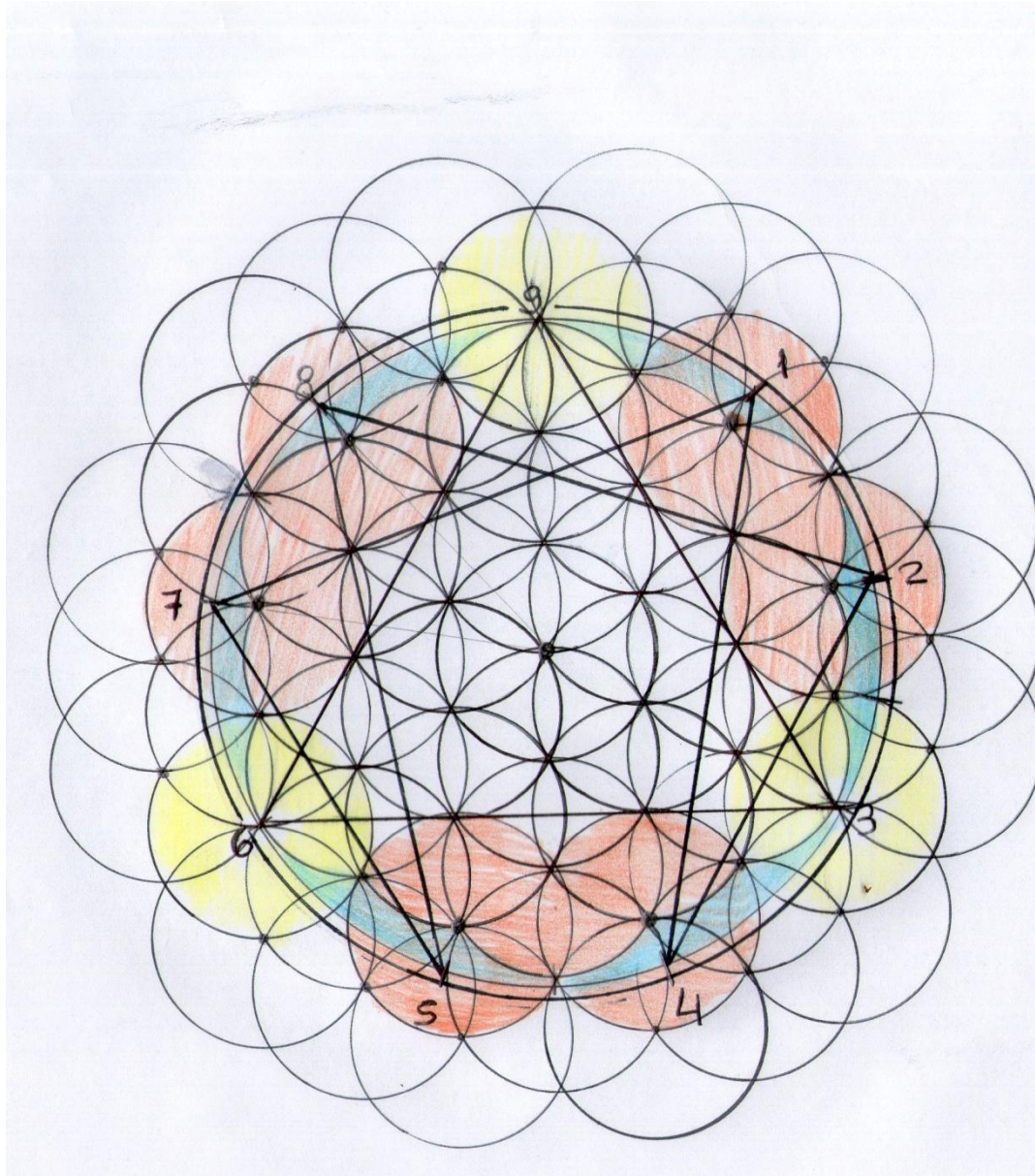
3 VUELVO A GIRAR 18 VECES ALREDEDOR DE LOS NUEVOS PUNTOS MARCADOS

4 ubico el Δ 369

5 ubico los 6 círculos NARANJAS y prolongo desde 0 (el centro de la flor) sus CENTROS HASTA LA CIRCUNFERENCIA que TOCA LA FLOR

6 MARCO 1-2-4-5-7-8

7.



1. ESTRUCTURA DE LA FLOR DE LA VIDA -

2 GIRO 18 veces ALREDEDOR DE LOS PUNTOS MARCADOS

3 VUELVO A GIRAR 18 veces ALREDEDOR DE LOS NUEVOS PUNTOS MARCADOS

A ubico el Δ 369

5 Ubico los 6 círculos NARANJAS y prolongo desde O (el centro de la flor) sus CENTROS HASTA LA CIRCUNFERENCIA que TOCA LA FLOR

6 MARCO 1-2-4-5-7-8

7. TERMINO DE TRAZAR EL ENEAGRAMA



Espacio de
GEOMETRÍA SAGRADA

CURSO · TALLER ONLINE

**PROFUNDIZACIÓN DE
TRAZOS DE
GEOMETRÍA SAGRADA**

www.espaciodegeometriasagrada.com

Este es uno de los cursos base para compartir la Geometría Sagrada.

Disfruta cada trazo cuando lo compartes, si lo haces desde el corazón veras que cada vez que traces junto a los talleristas encontraras algo diferente.

Traza con ellos, colorea con ellos ,siendo uno más buscando tus respuestas y sobre todo disfruta. A medida que avances tu explicación se hará más fácil.

Recuerda meditar o anclarte cada vez que lo hagas, recuerda anotar lo que experimentas, observa los sectores, observa los colores busca la preguntas que sugieren estos detalles para ti se objetivo seguro te mostraran algo en lo que tengas que detenerte para ser observado.

Meditemos!

Que trazo propones para trazar? Compartamos!



Espacio de
GEOMETRÍA SAGRADA

CURSO · TALLER ONLINE

**PROFUNDIZACIÓN DE
TRAZOS DE
GEOMETRÍA SAGRADA**

www.espaciodegeometriasagrada.com

Este ultimo encuentro repasaremos dudas sobre lo que debes entregar para obtener tu certificado. Veamos el cuadernillo de trabajo.

Intractuemos:

¿Como vas con este curso?

¿Cuantos trazos te faltan realizar?

¿Necesitas ayuda con algo?

Meditemos.

Veamos los trabajos que fueron entregando.

De nuevo la astronomía como protagonista de los crop circles y de nuevo Venus.

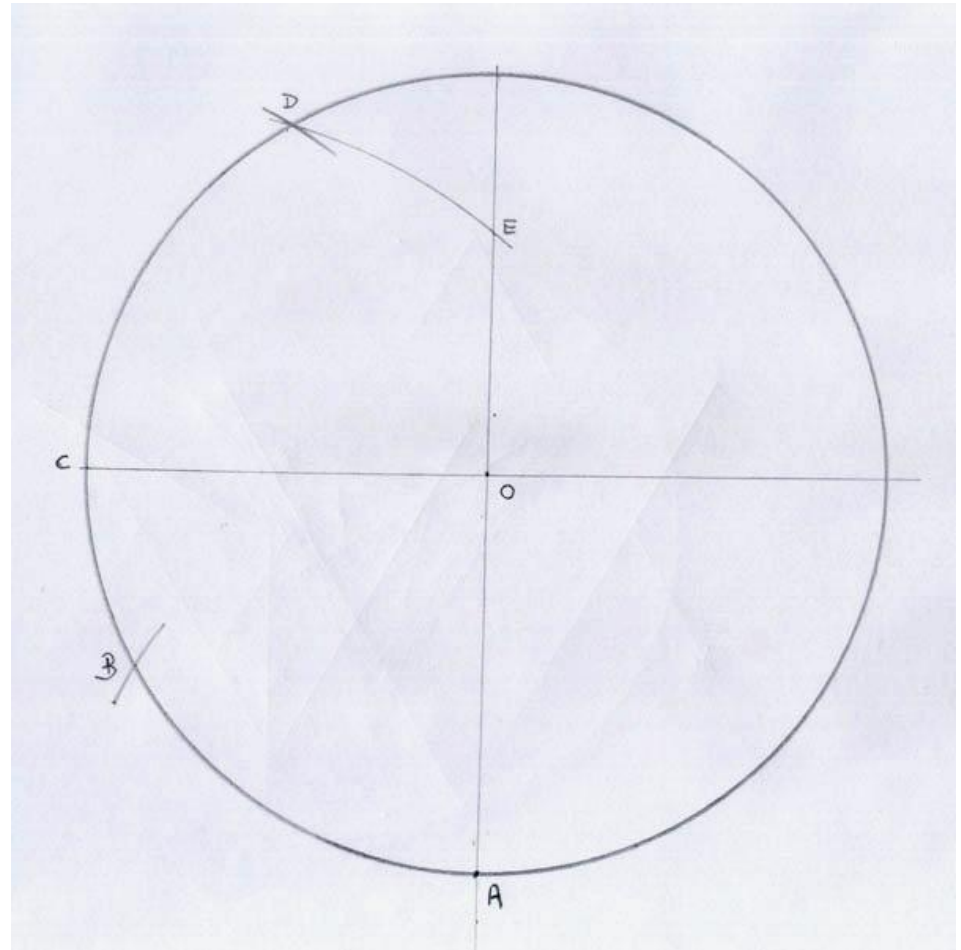
En este diseño aparecido el día 18 de Julio de 2003 en Wiltshire, se mostraba la geometría pentagonal propia del movimiento alrededor del sol de Venus, y un pentágono que envolvía a la figura, simbología que se ha identificado como conjunción para estrellas o planetas.

Un doble pentágono, un 10, un nuevo 1, un nuevo comienzo!

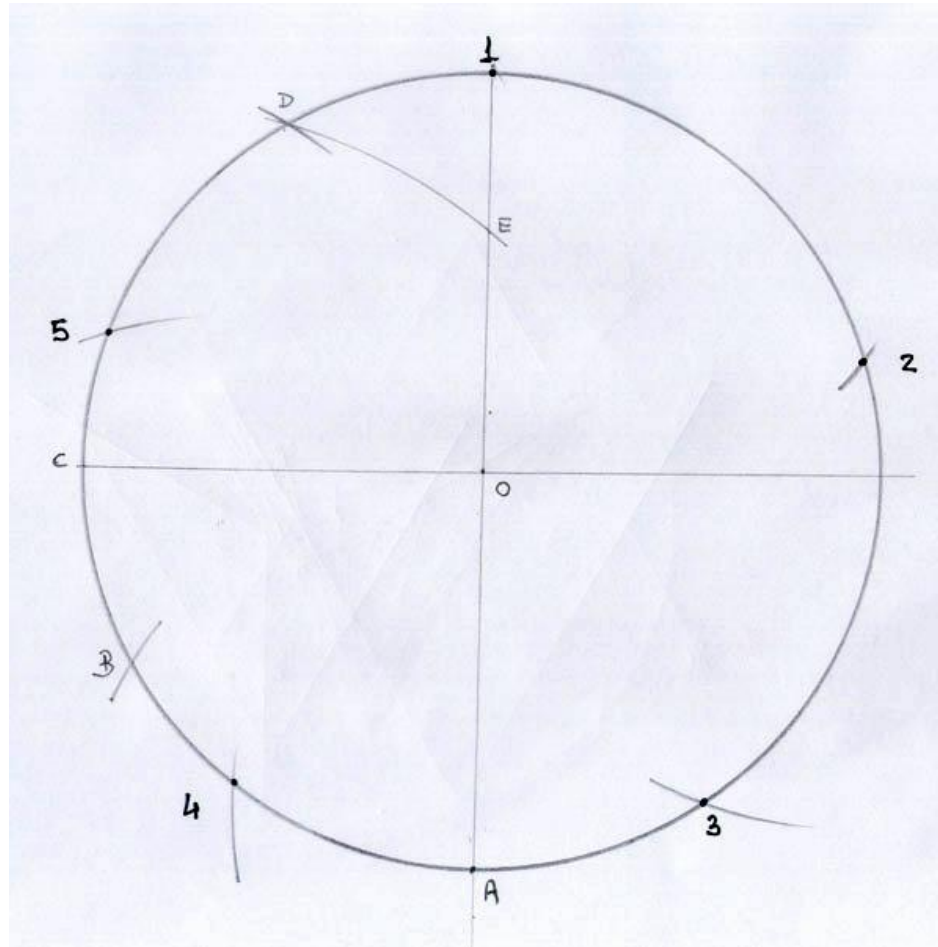
Creo un círculo con centro en O trazo la vertical y perpendicular que pasan por el centro . Con igual radio anclo mi compas en A corto el círculo en B, anclo en C corto la circunferencia en D .

Anclo mi compas en B lo abro a radio BD y rebato cortando el eje vertical en E.

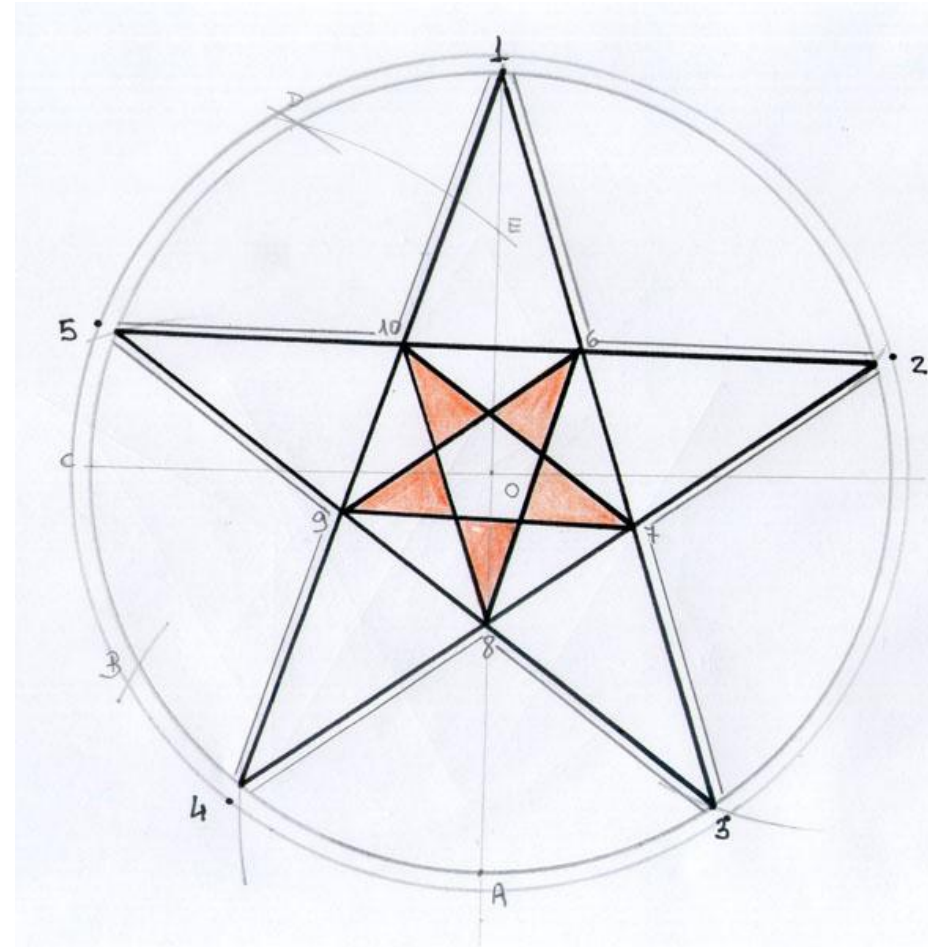
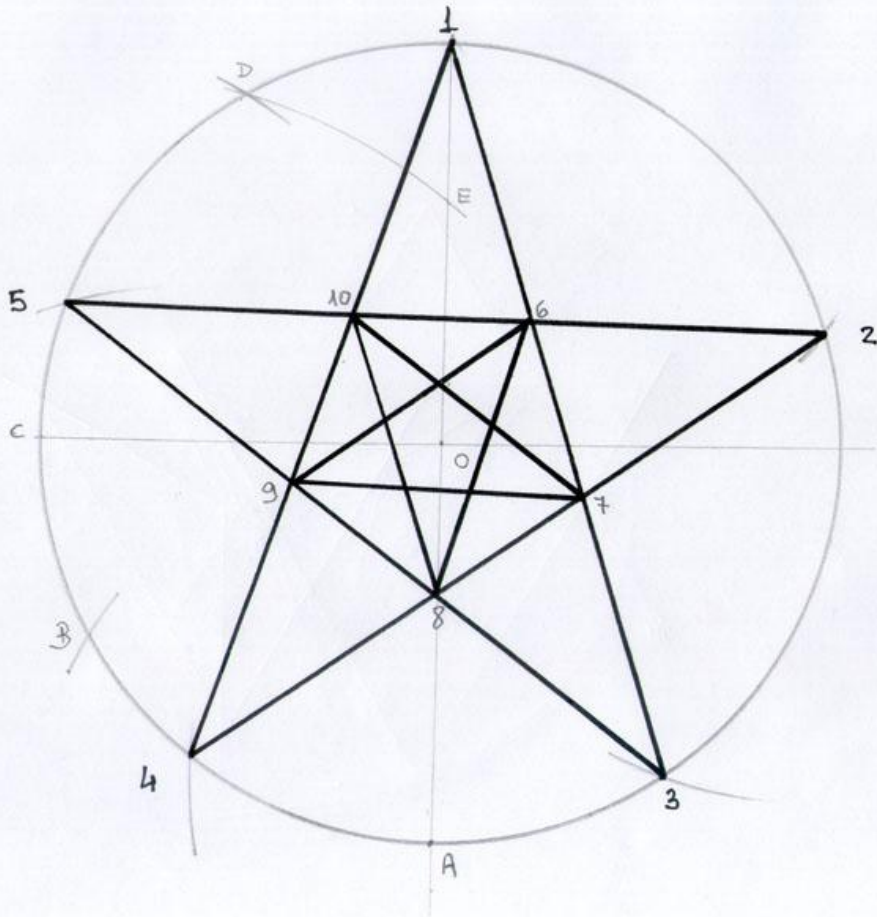
El segmento CE representa el lado de un pentágono que estará dentro del círculo.



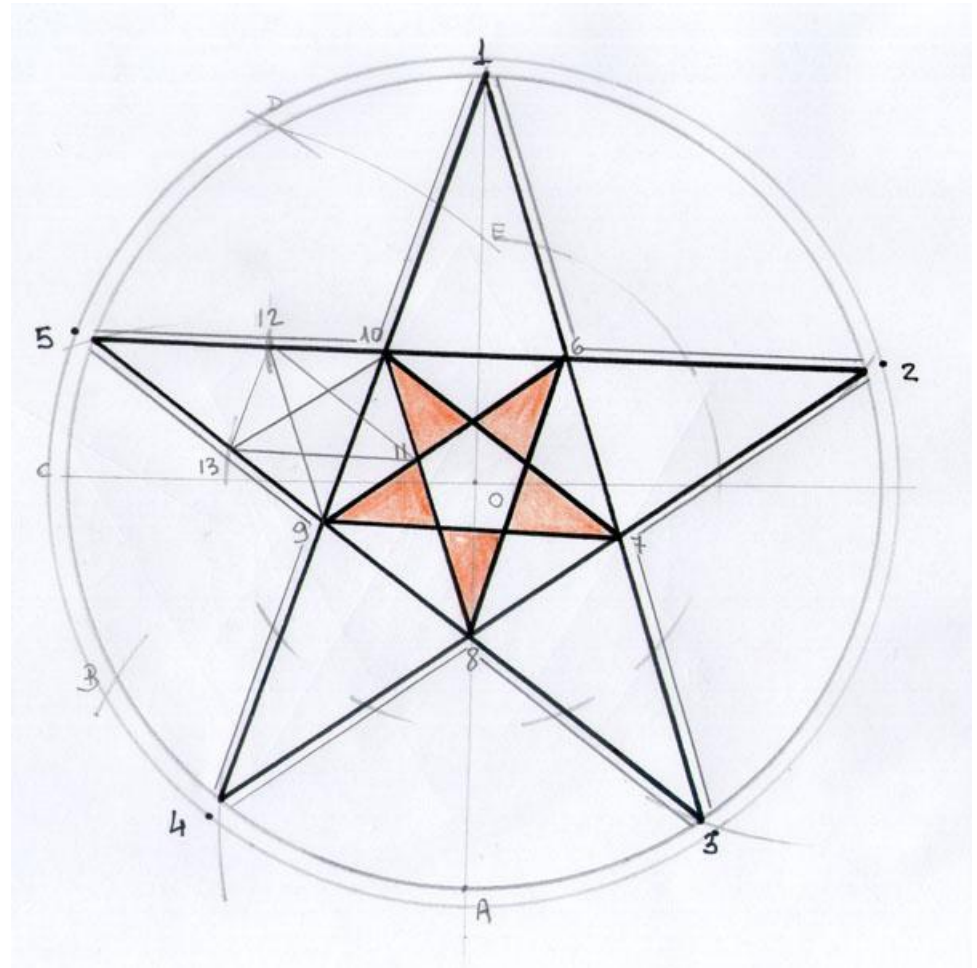
Con mi compas y radio CE anclo mi compas en 1 y voy trasladando dicha medida alrededor del circulo , anclo en 2 marco 3, anclo en 3 marco 4, anclo 4 marco 5 y de 5 corroboro que vuelvo al 1.



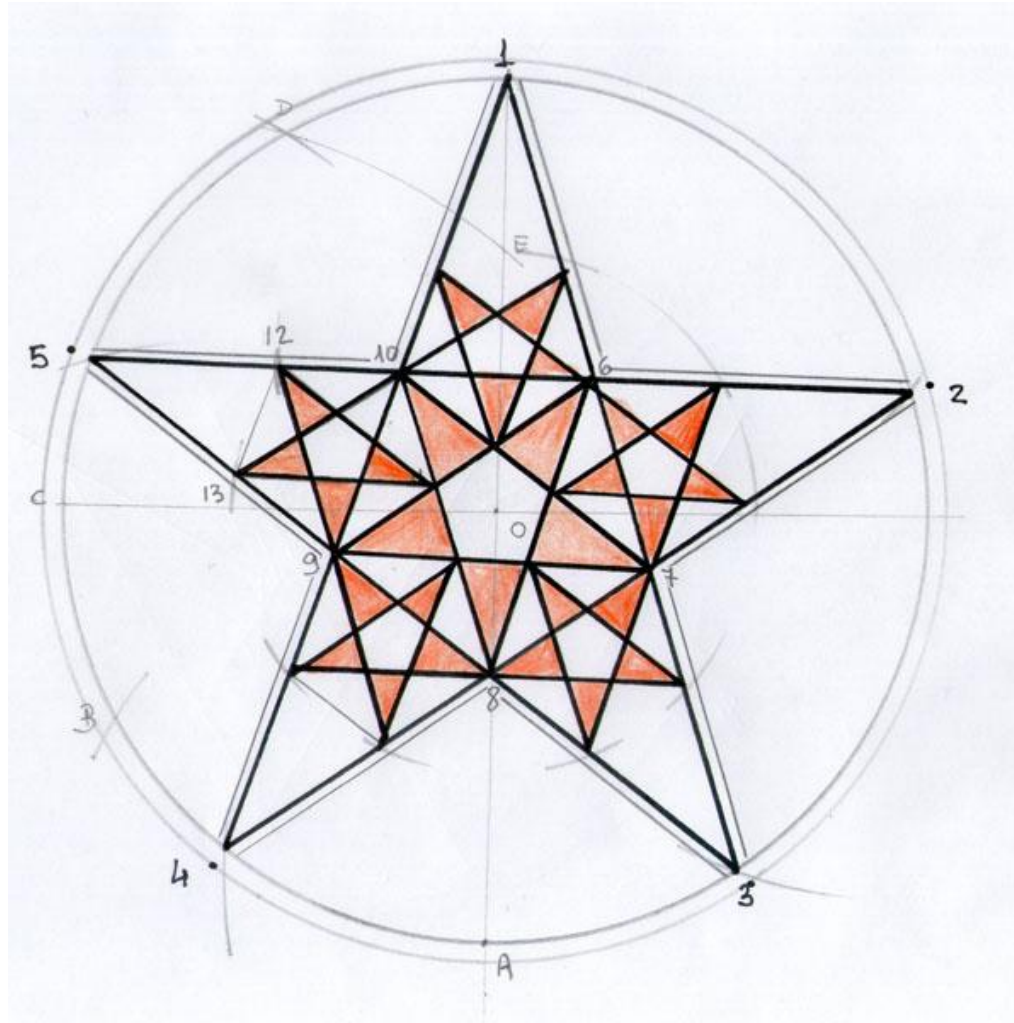
Trazo la estrella de 5 puntas uniendo 1-3-5-2-4- y luego trazo la estrella interna dentro del pentágono pequeño uniendo 8-10-7-9-6.
 Creo un círculo mas allá del original que me servirá para crear una doble línea alrededor de la estrella.



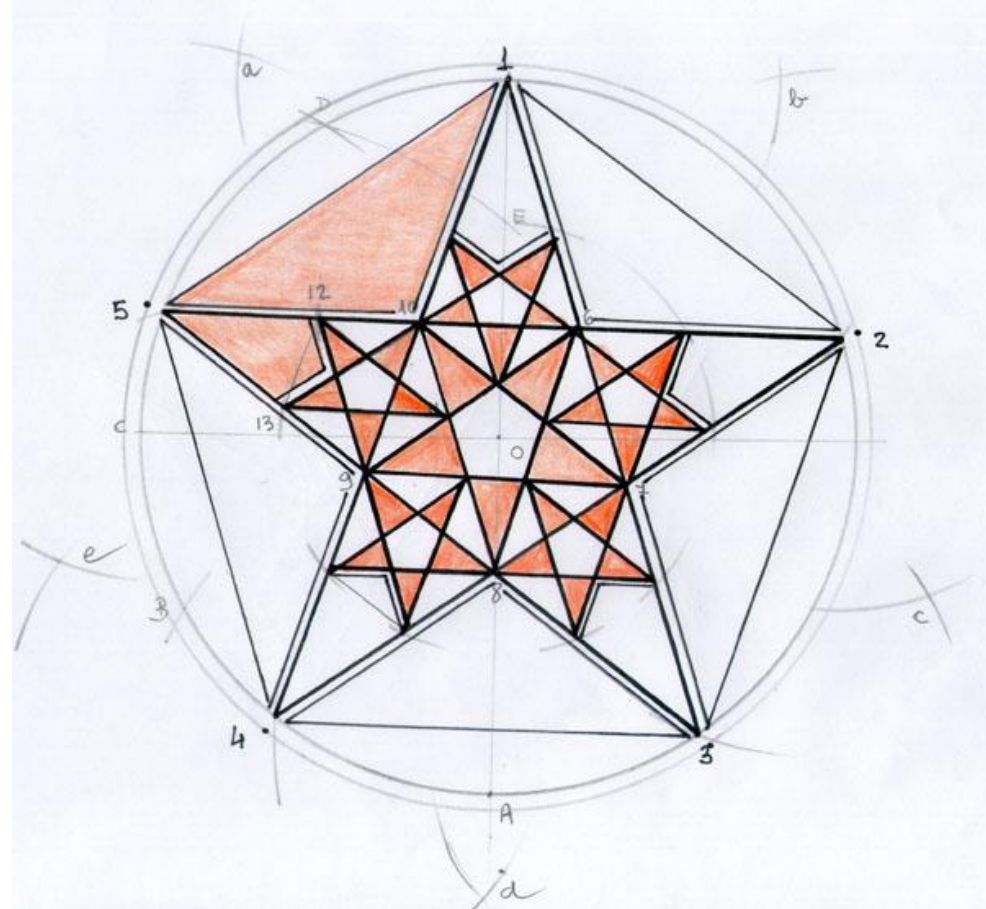
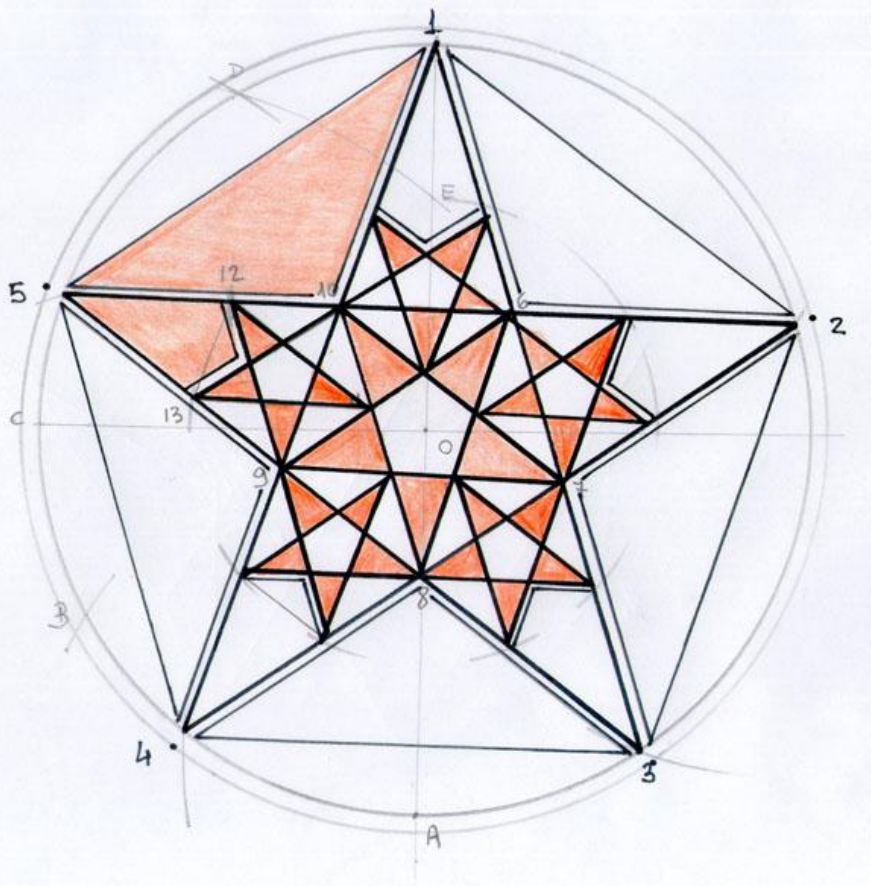
Tomo con el compas la medida 10-11 y la traslado sobre 10-5 encontrando 12 .
 Para marcar esta medida en todos los lados de la estrella anclo en O abro mi compas en el punto 12 y giro así todos los lados quedaran marcados cerrando pentágonos como se muestra en la imagen pentágono 9-11-10-12-13 y trazo la estrella contenida en el.



Repito sobre cada punta de la estrella mayor el mismo procedimiento..



Cierro el pentágono, trazo una líneas para separar las puntas de la estrella de la estrella menor. Con un radio levemente mayor a la mitad de los lados del pentágono mayor anclo en 1 corto en a y en b, anclo en 2 corto en b y c , anclo en 3 corto en c y d, anclo en 4 corto en d y en e, anclo en 5 corto en e y en a. Encontraras así los 5 vértices de un nuevo pentágono rotado con respecto al primero...



Une los vértices a,b,c,d,e,a y estará realizado el trazo. Borra las líneas que han sido auxiliares y pinta.

