



Espacio de
GEOMETRÍA SAGRADA

FORMACIÓN PROFESIONAL en GEOMETRÍA SAGRADA

www.espaciodegeometriasagrada.com

Modulo 1

"La importancia de la Geometría no se deriva de su utilidad práctica sino del hecho de que analiza aspectos eternos e inmutables y aspira a elevar el alma a la verdad".

Platón

El objetivo es Ser el Amor y conectar el mundo exterior con el mundo interior. Dios habita en ti y es tu estado verdadero, el camino es a través del autoconocimiento.

La supervivencia es la capacidad de adaptarse a los cambios, el cambio es constante, y cuando eres el observador, el gozo surge en el corazón. Entonces, abrir tu corazón es abrirte a los cambios, vivir en el mundo, danzando con el compromiso de vivir en mayúsculas, vivir en plenitud, amar sabiendo que todo es transitorio y que todas las formas se disuelven y cambian. El gozo es energía que responde a la calma, surge al vaciar la conciencia de todo contenido para lograr una renovada conciencia de amor, conectado a todo lo que es.

Aquel que mira hacia afuera sueña, aquel que mira hacia adentro despierta, la felicidad se encuentra dentro!

Somos seres humanos, no actos humanos, los corazones se desconectan de la espiral de vida, ocupamos la mente llenándola de información y necesitamos recordar que hay algo más en la vida.

Recuerda que lo que persiste, resiste y se fortalece. Hemos perdido nuestro "conócete a ti mismo" por el experimentar "quiénes somos".

Aceptar tu realidad como realmente es, dejando de influir con el pensamiento, liberándose de la comparación, incentivando la percepción, vaciándose de pre-conceptos.

No hay verdad absoluta, todo es relativo, tú puedes hacer tu propia diferencia y empieza contigo. No trabajes en aprender cómo ayudar al otro, sino acepta la posibilidad de que si despiertas tu propia conciencia solo en ese momento estarás listo para marcar la diferencia para ti y por ende en los que te rodean.

Es por lo cual en Medicina de la forma no diagnosticamos, sino que permitimos al consultante y lo alentamos en ser su propio observador, él y solo él puede hacer su propia diferencia para que la terapia sea exitosa. Aprende a escuchar, y aprende a hacerle las preguntas adecuadas que lo ayuden a Ver, a hacerse consciente!!

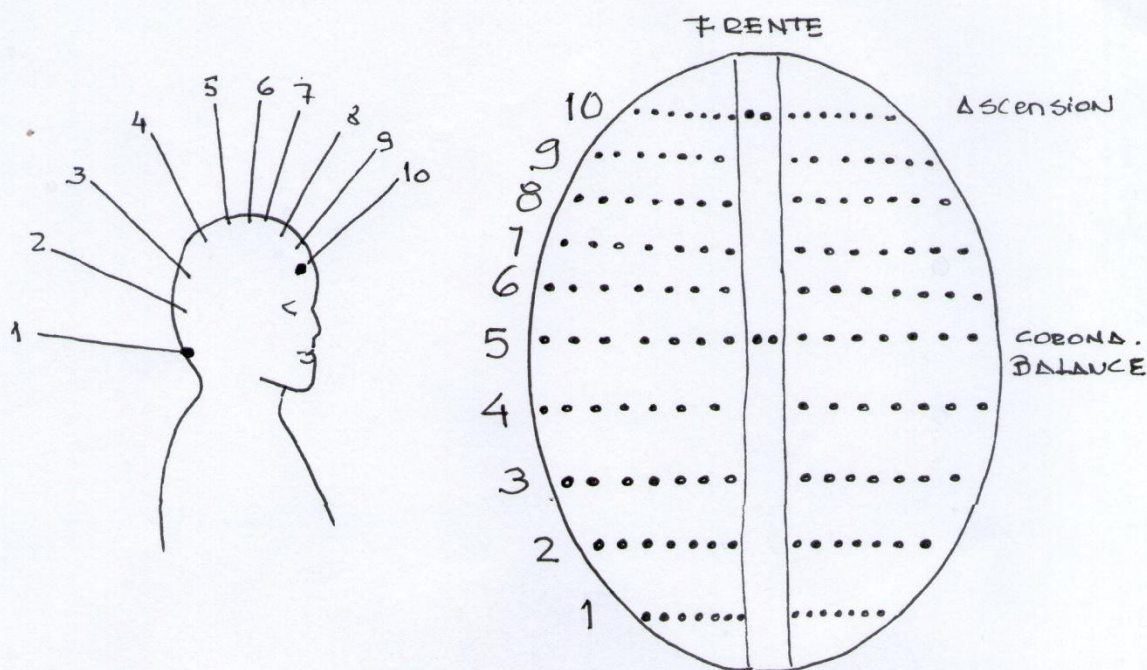
Evolucionar implica expandir, desplegar, extender. El universo está extendiendo sistemas auto organizados, sistemas que se controlan a sí mismos, se re-conocen. Eso mismo necesitamos hacer nosotros. El hombre es el resumen de ese universo.

El TAO representa la ley única que rige todo el universo, es la ley mediante la cual se tejen los lazos entre el micro y el macrocosmos. El TAO es la armonía de los contrarios.

Modulo 2

Ahora sumemos:

Los 144 puntos de la cabeza son como puntos de acupuntura para activación. Comienzas a la altura de la nuca, con los dedos mayores vas avanzado desde afuera hacia el centro. Hay 7 puntos a cada lado por las 10 hileras. Finalmente tocas los dos puntos centrales en la frente y los dos puntos sobre la corona.



Boca de Dios - NUCA

ACTIVACION DE LOS 144 PUNTOS DE LA CABEZA

INICIA EN EL hueco DE LA NUCA.

CON LOS DEDOS MAYORES TOCA 7 PUNTOS A DERECHA
Y 7 PUNTOS A LA IZQUIERDA
A IGUAL TIEMPO

$$7 + 7 = 14$$

HAZLO EN LOS 10 SECTORES MARCADOS

$$14 \times 10 = 140$$

Por ultimo TOCA LOS 2 puntos centrales en 10
y luego en 5.

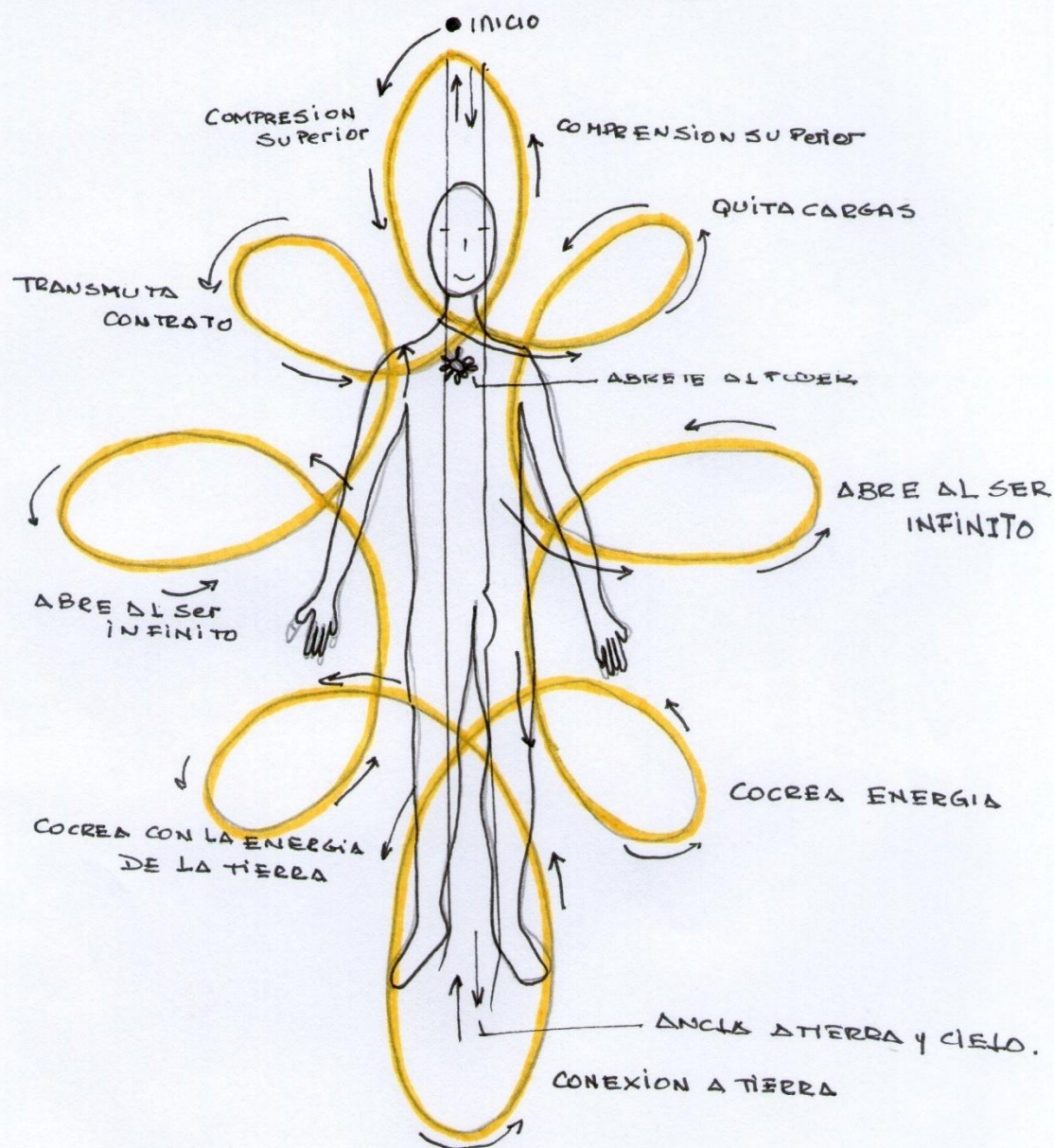
$$140 + 2 + 2 = 144.$$

Otra herramienta que te comparto es el dibujar tu campo orbital, es el símbolo de *Emf Balancing* y en la imagen podrás ver a que corresponde cada rulo. Puedes dibujarlo con tu mano iniciando por encima de la cabeza, y yendo hacia tu izquierda o bien puedes dibujarlo alrededor del consultante.

RECORRIDO ORBITAL

Dibujalo a tu alrededor desde inicio

REPRESENTA EL CENTRO DEL ALTO CORAZON.



También hemos descubierto que se asemeja a "la Chakana", esta última dibujada en rectas masculina se irradia hacia las 8 direcciones, así como el símbolo o recorrido orbital lo hace en forma más femenina.

En la imagen puedes verlas superpuestas.



Modulo 3

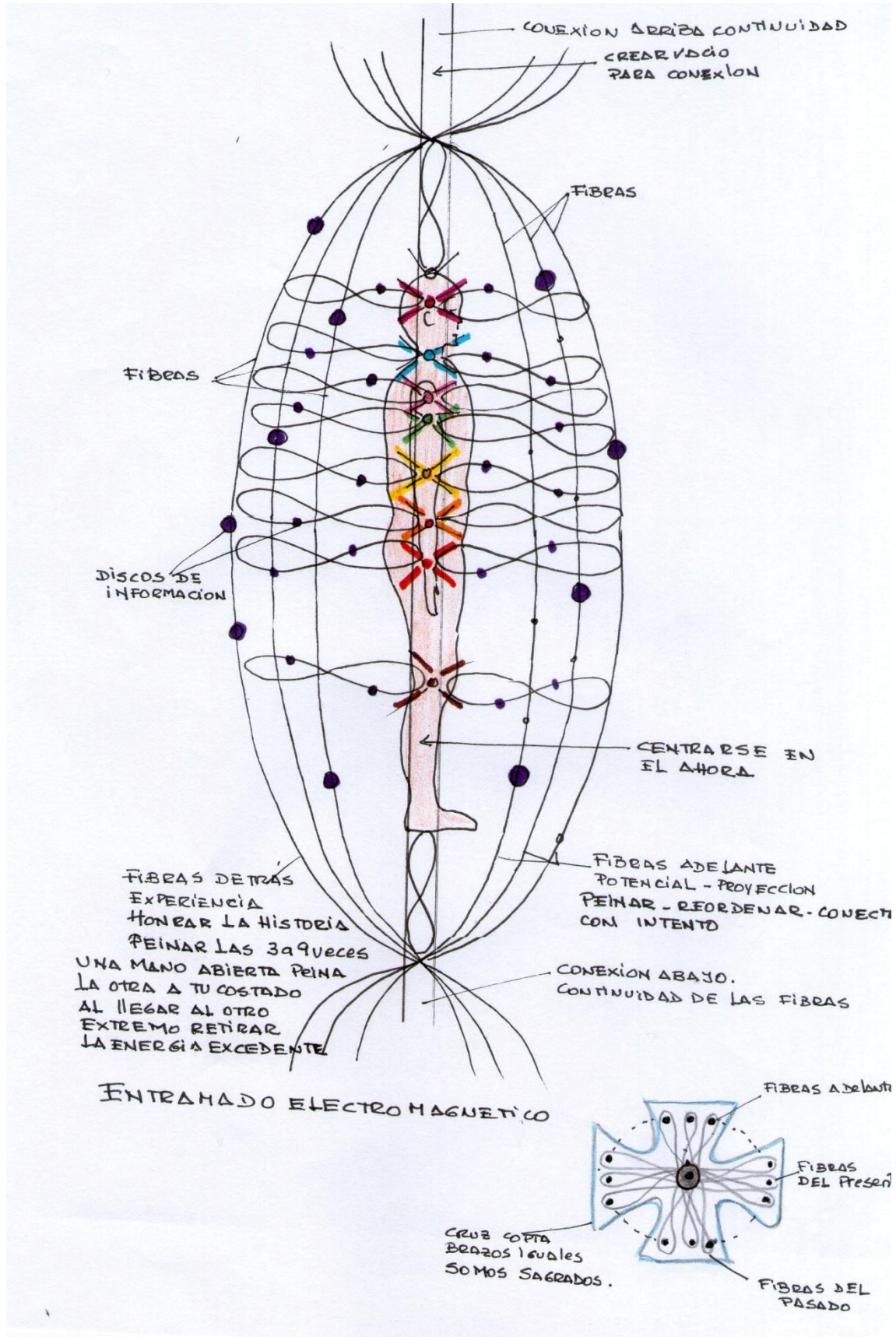
Algo de lo que no hemos profundizado pero también es a tener en cuenta y lo he estudiado tanto en *Emf Balancing* como en *R.A.C* es acerca de las largas fibras que componen nuestro campo electromagnético.

Aquí puedes utilizar si lo deseas y tienes el conocimiento, los símbolos base del Reiki mientras peinas estas fibras. De lo contrario, solo pon la intención de peinar y desenredarlas conectándolas a los centros de energía por infinitos.

Ten en cuenta que mientras lo haces estas ordenando las páginas de un libro, que lleva la historia escrita del consultante. Comienza por las fibras de atrás, el pasado, sigue con las laterales, el presente y por último las frontales, las proyecciones hacia el futuro del consultante.

Tanto en la técnica de *Balancing* y de *R.A.C* la terapia va acompañada de frases, intenciones y movimientos, mi única intención es que tengas más elementos de conocimiento acerca de nuestra estructura, y que puedes a sabiendas enfocarte en re-ordenar un campo Geométrico, si sientes que así aportas a la consulta o lo sientes necesario.

Empieza por visualizar sentir tus propias fibras... experimenta contigo. Analicemos la imagen de la siguiente página.



Modulo 4

En la próxima imagen tienes una camilla, podrás apreciar el Octaedro del que habláramos en el curso introductorio.

Para nuestro propósito en este curso quisiera que observes el entramado, la posición del consultante, si es posible intenta la orientación Norte-Sur para la camilla, tomando en cuenta que la cabecera estará orientada hacia el ecuador y con vistas a la puerta, en fin lo que ya hemos visto...

Recordemos que con el Octaedro trabajábamos con Miguel Arcángel ¿recuerdas? O sea que a partir de nuestra intención pondremos atención en crear un espacio especial para trabajar a sabiendas que siempre somos asistidos.

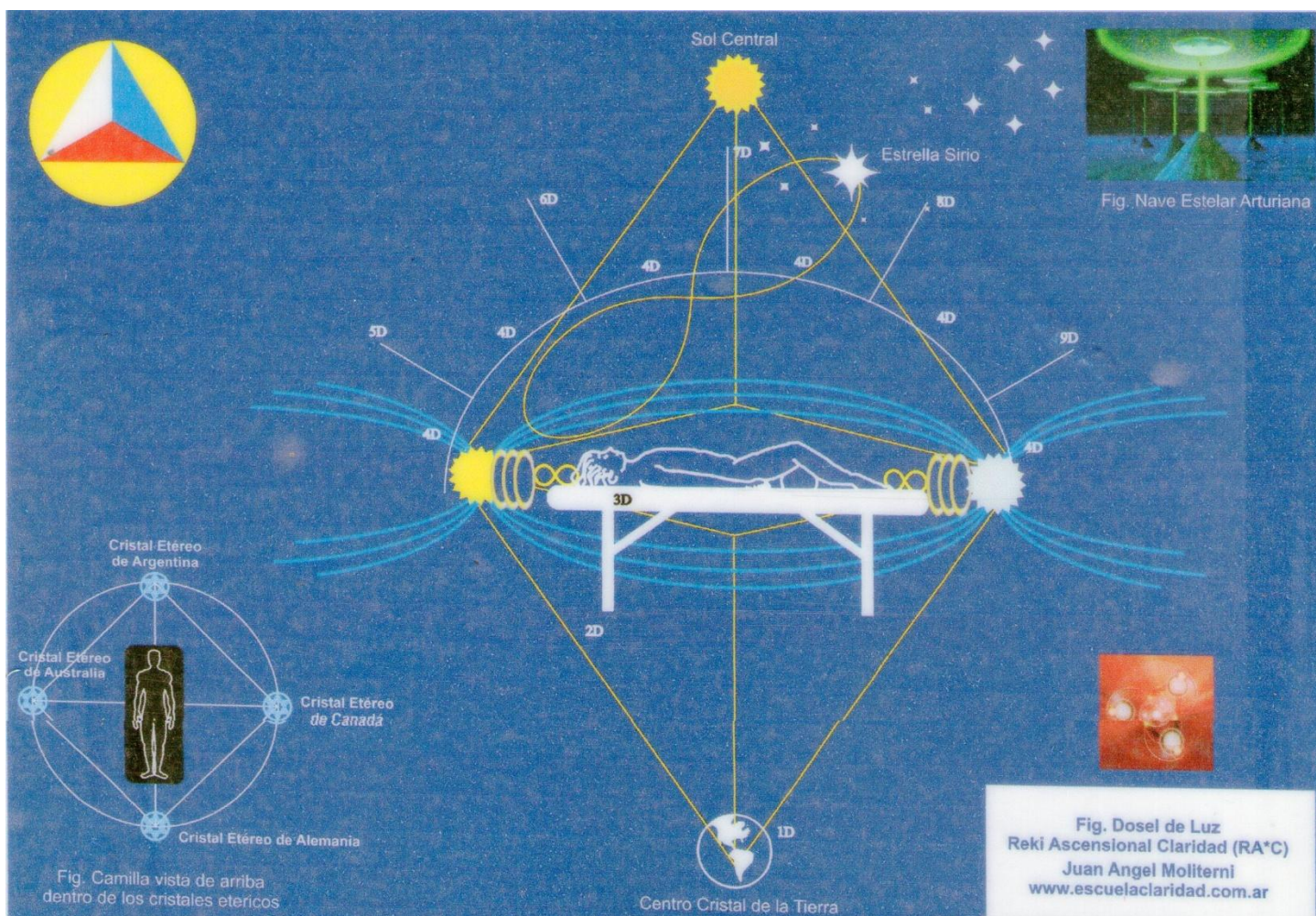
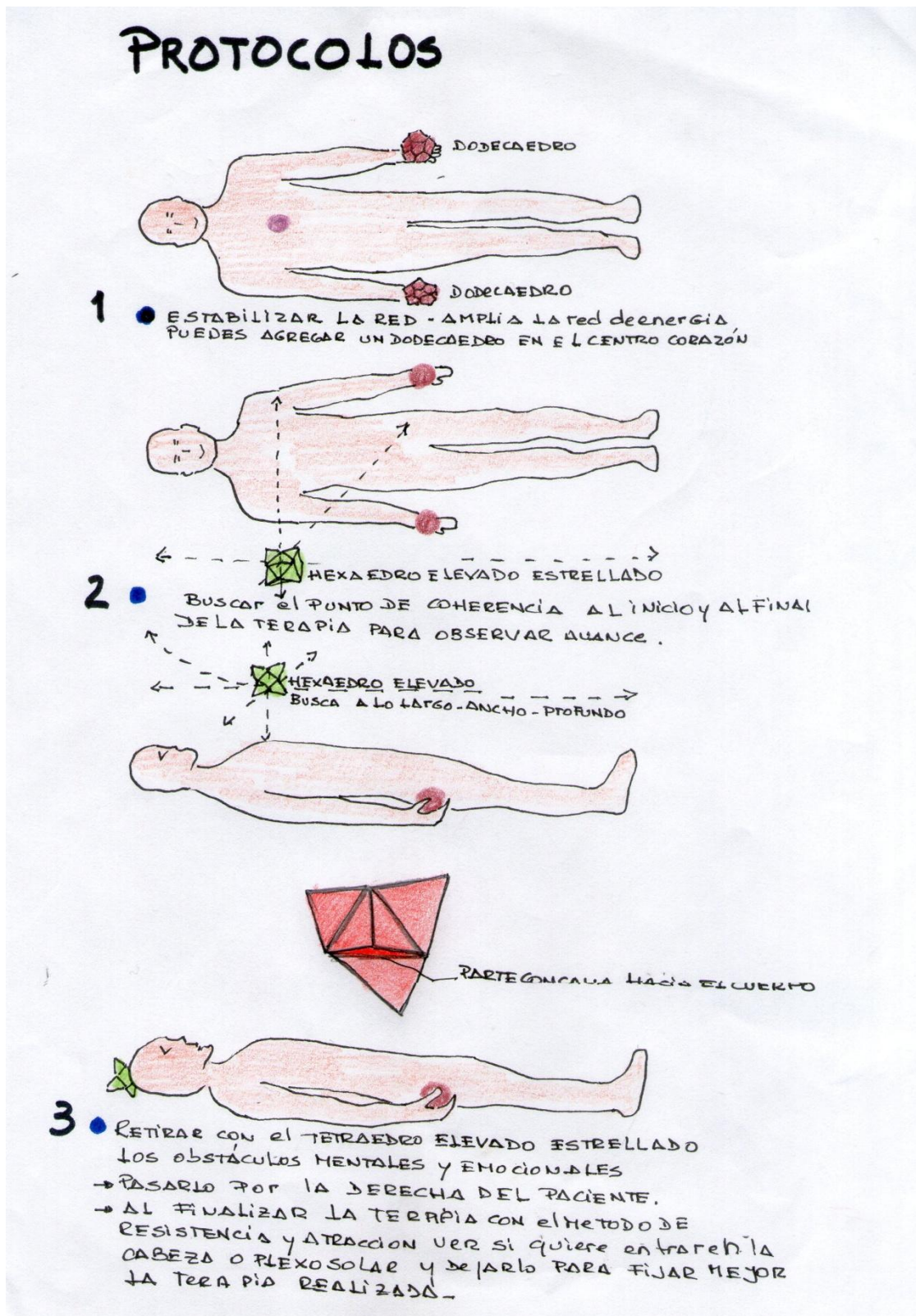


imagen: escuelaclaridad.com.ar

En esta imagen tienes el protocolo de inicio para la sesión con sólidos



Un consejo que suelo poner en práctica, puedes sugerir una ducha con te de romero al consultante antes de la consulta, sobre su corona y barriendo su espalda, es allí donde se suele acumular más carga y esto lo alivia, y facilitara tu trabajo.

Modulo 5

Descargando-nos...

Una de las maneras para descargar es estar siempre consciente de tu campo gravitacional, y hacerlo permeable de adentro hacia afuera, para dejar salir todo aquello que no te pertenece.

Periódicamente y tantas veces como veas que lo necesitas darte un baño de descarga con sales unos 20 minutos en la bañera.

Para una descarga rápida luego de asearte en la ducha es preparando un té de romero fuerte (además es bueno para el cabello) y al terminar tu ducha hecha ese te sobre la corona dejándolo escurrir por tu espalda, eso arrastrará energías densas que suelen alojarse sobre todo en tu espalda.

No solo es importante chequear al consultante, sino que aprendas a medir tu propio campo. Entra en meditación y pon la intención en percibir tu campo. Revísalo como si tú mismo fueses el consultante, ve las áreas contracturadas, siente tu cuerpo y elige si es necesario trabajar con algún solido. Ahora tú serás tu propio consultante :)

Cuando sientas mucha pesadez puedes remojar tus pies en agua y sal, y sumarle un poco de vinagre blanco a modo de descarga.

Más allá de la técnica que tu tengas para armonizar el espacio en que trabajas (y también donde vives), siempre ten en cuenta que quien "limpia" el lugar carga con las energías que se sacan por lo que luego de hacerlo tendrás que descargarte. Puedes pasar en el piso un trapo humedecido con vinagre de alcohol para aligerar de tanto en tanto.

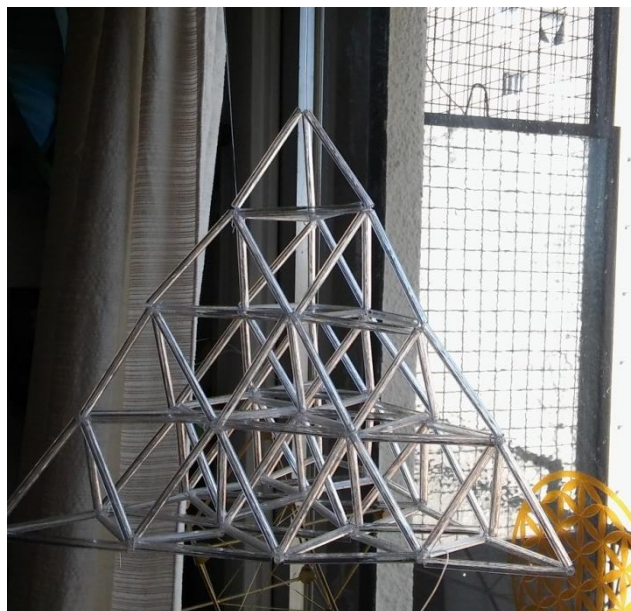
Mis Maestros me enseñaron que si tienes un álamo cercano (estos siempre buscan agua con sus raíces) abrázalo.

Los baños en el mar energizan y son de gran descarga.

Recuerda que los consultantes necesitan contarte su problemática, esto les permite escucharse, pero luego de escuchar y anotar sal del tema que los aqueja, muchas veces seguimos rumeando problemas ajenos y eso carga nuestro campo sin necesidad.

Si has hecho los cursos de Construcciones del Nivel Inicial, te sugiero que tu espacio de práctica tenga tus construcciones armonizadores, como ser el Cubo de Metatrón y el Vector Equilibrio. Sugiero que los utilices tanto para experimentar debajo de ellos y compartas la experiencia con el consultante.

Algo que he notado es que si observo el Vector Equilibrio durante la consulta, este suele hacer giros dependiendo de donde estoy trabajando... es como que gira hasta que se logra equilibrar lo que se está trabajando, funciona tanto con el Doble Tetraedro, equilibrando los Chakras como cuando trabajo con la imposición de manos, y con los diferentes sólidos.



Modulo 6

En este curso te pediremos que sumes en tu haber las herramientas para poder realizar el trabajo de muestreo a los consultantes, para que comprendan como la Geometría Sagrada es parte de ellos, como funciona, y que puedan aprender a re-conocerse.

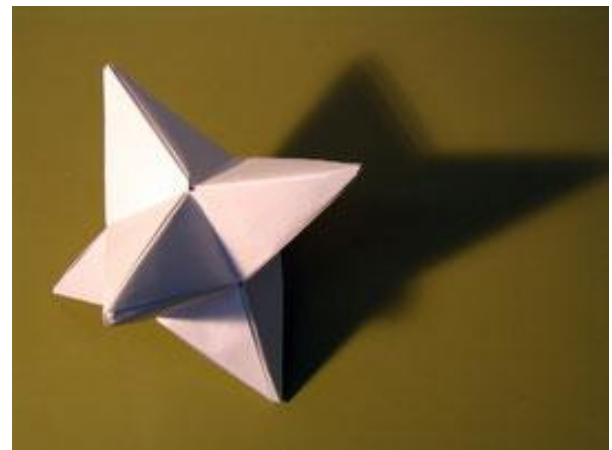
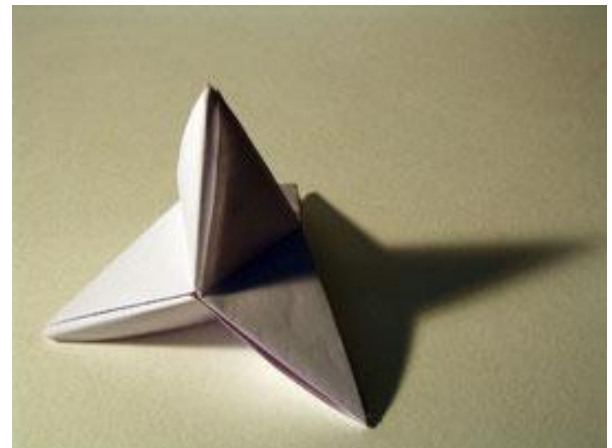
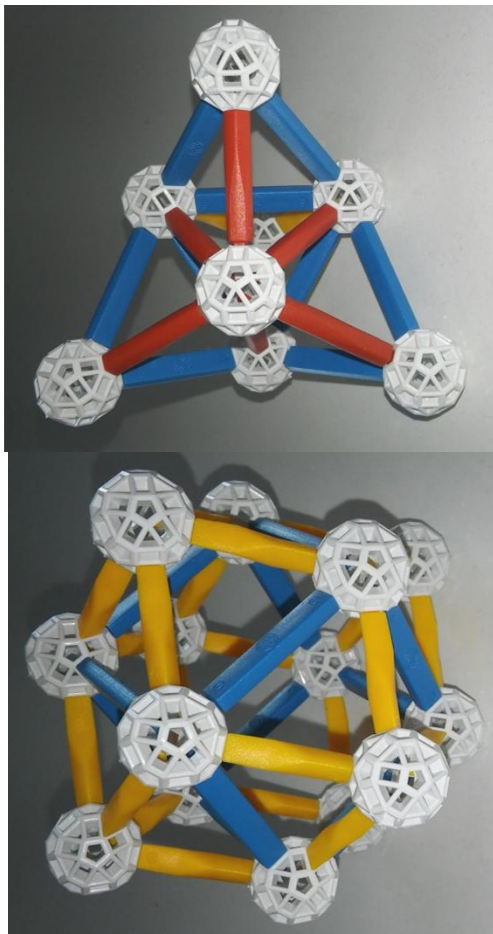
Necesitaras un juego de sólidos, los suficientes para la terapia y los protocolos.

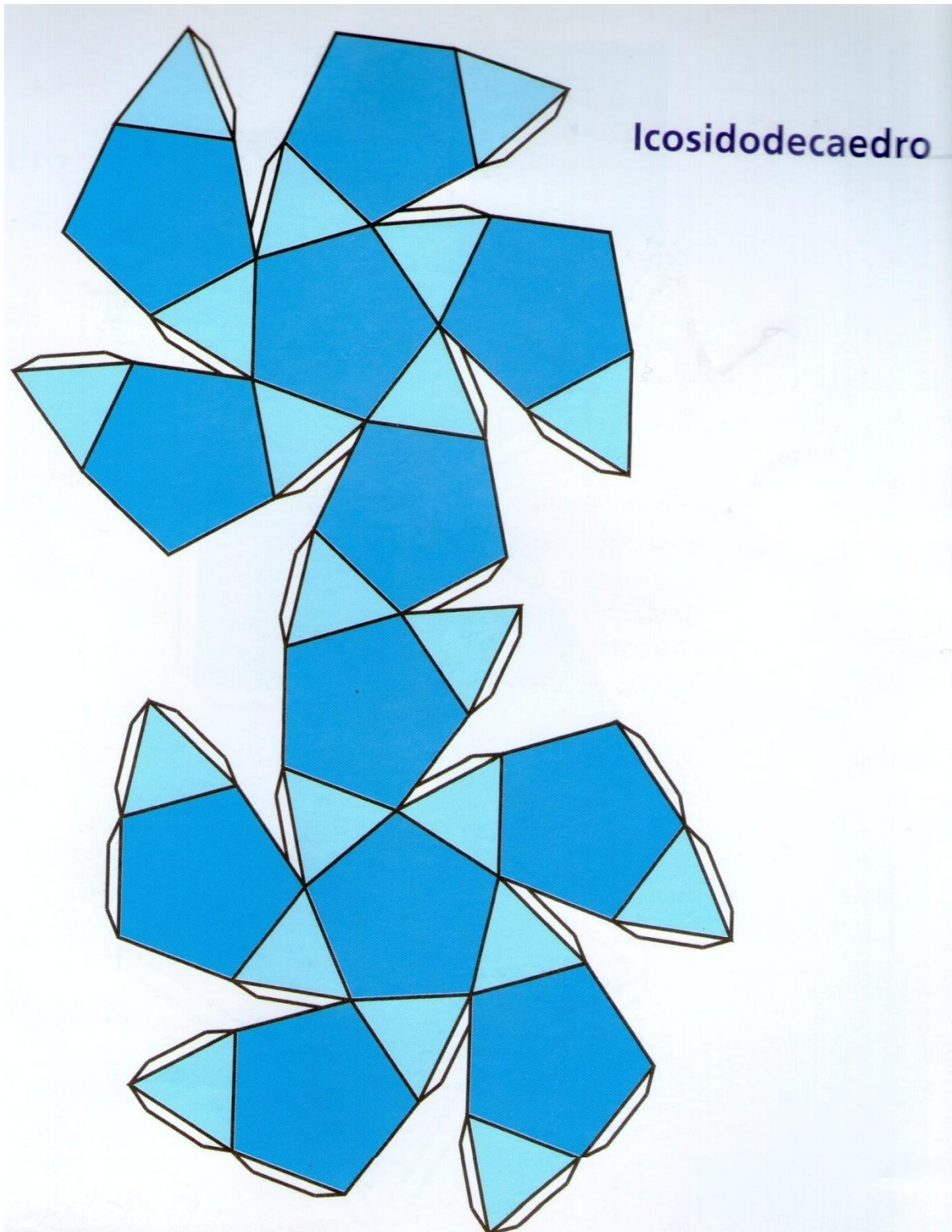
Necesitaras Biogeometrias, Mandalas Sagrados, Yantras, etc...

¿Cuales utilizarías y en qué casos?

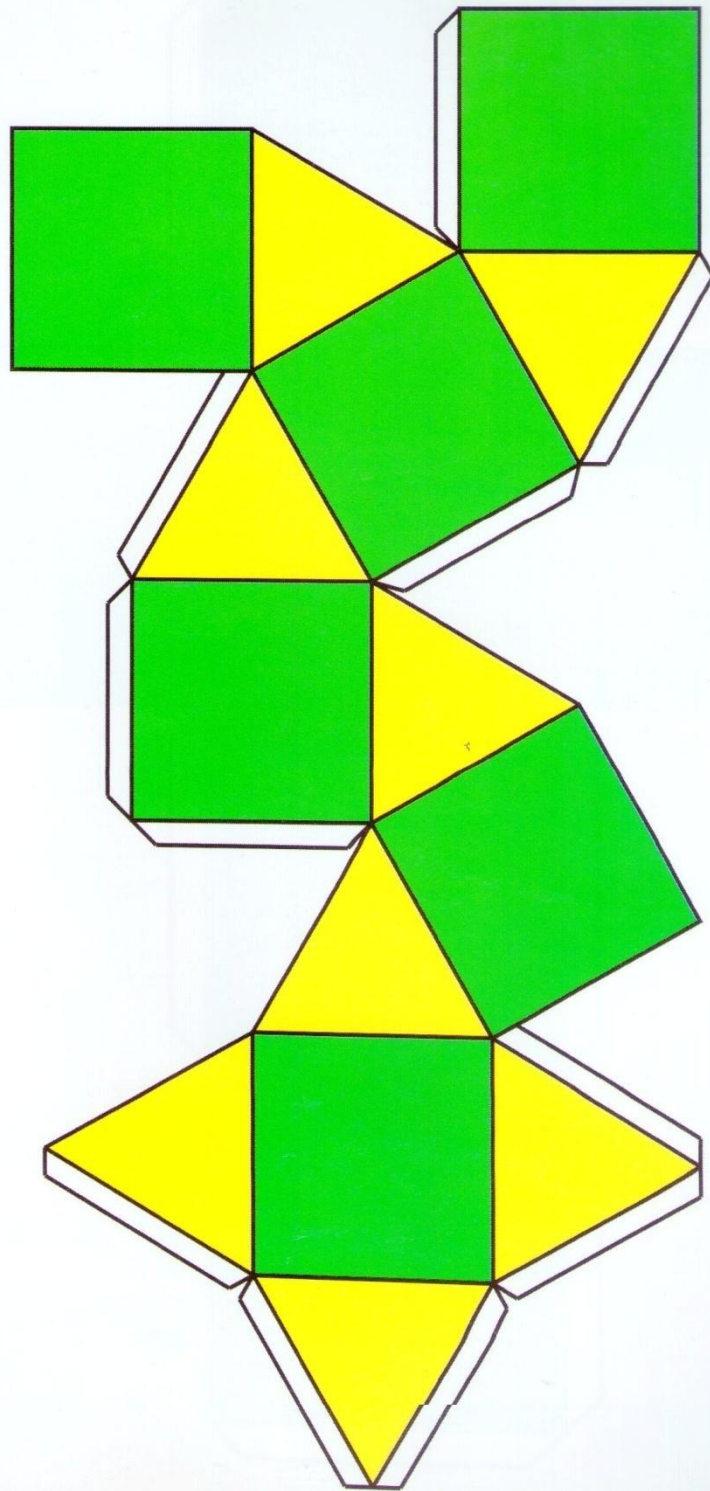
Sumemos construcciones para terapia!

El Tetraedro estelado se logra creando un tetraedro y extendiendo en cada una de sus cuatro caras otro tetraedro. Por otra parte, El Cubo Elevado se construye con base a un cubo extendiendo cada una de sus 6 caras con una pirámide de cuatro caras triangulares.

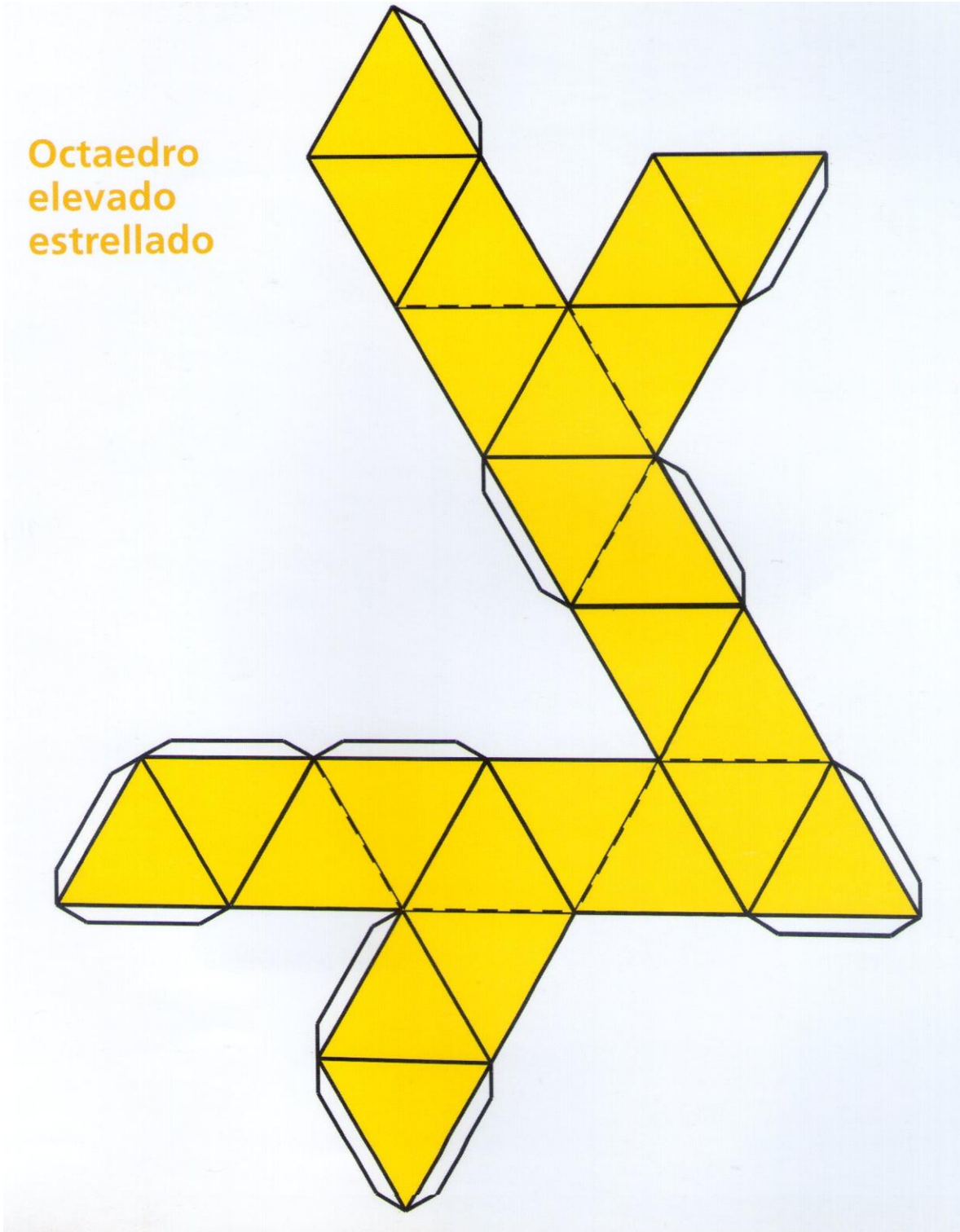


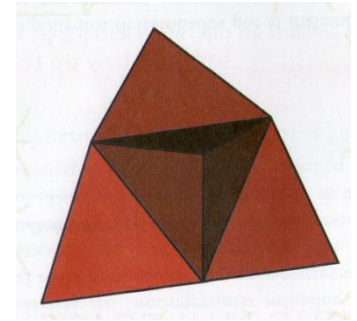
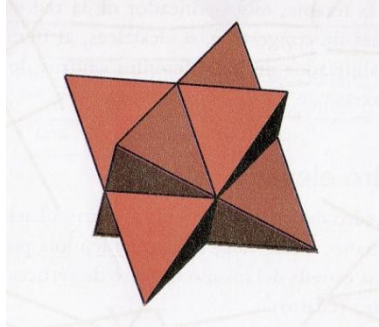
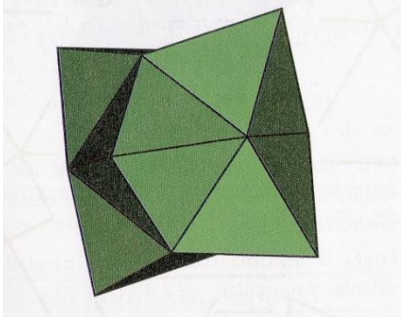


Cuboctaedro

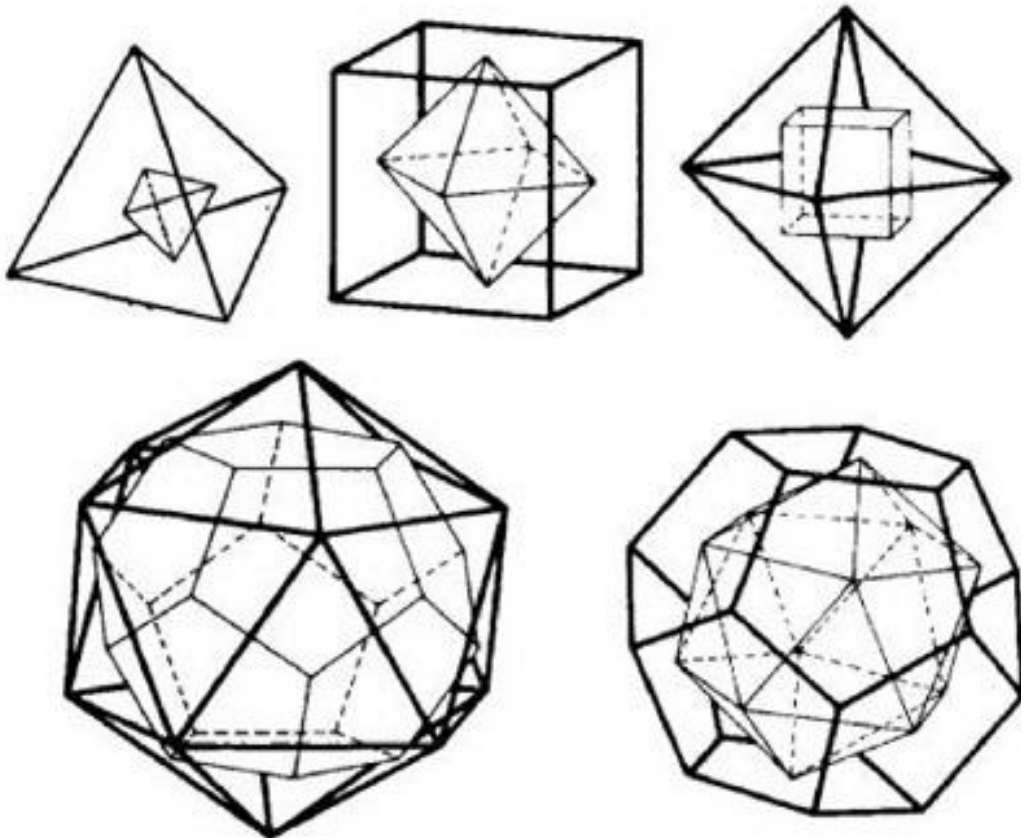


Octaedro
elevado
estrellado



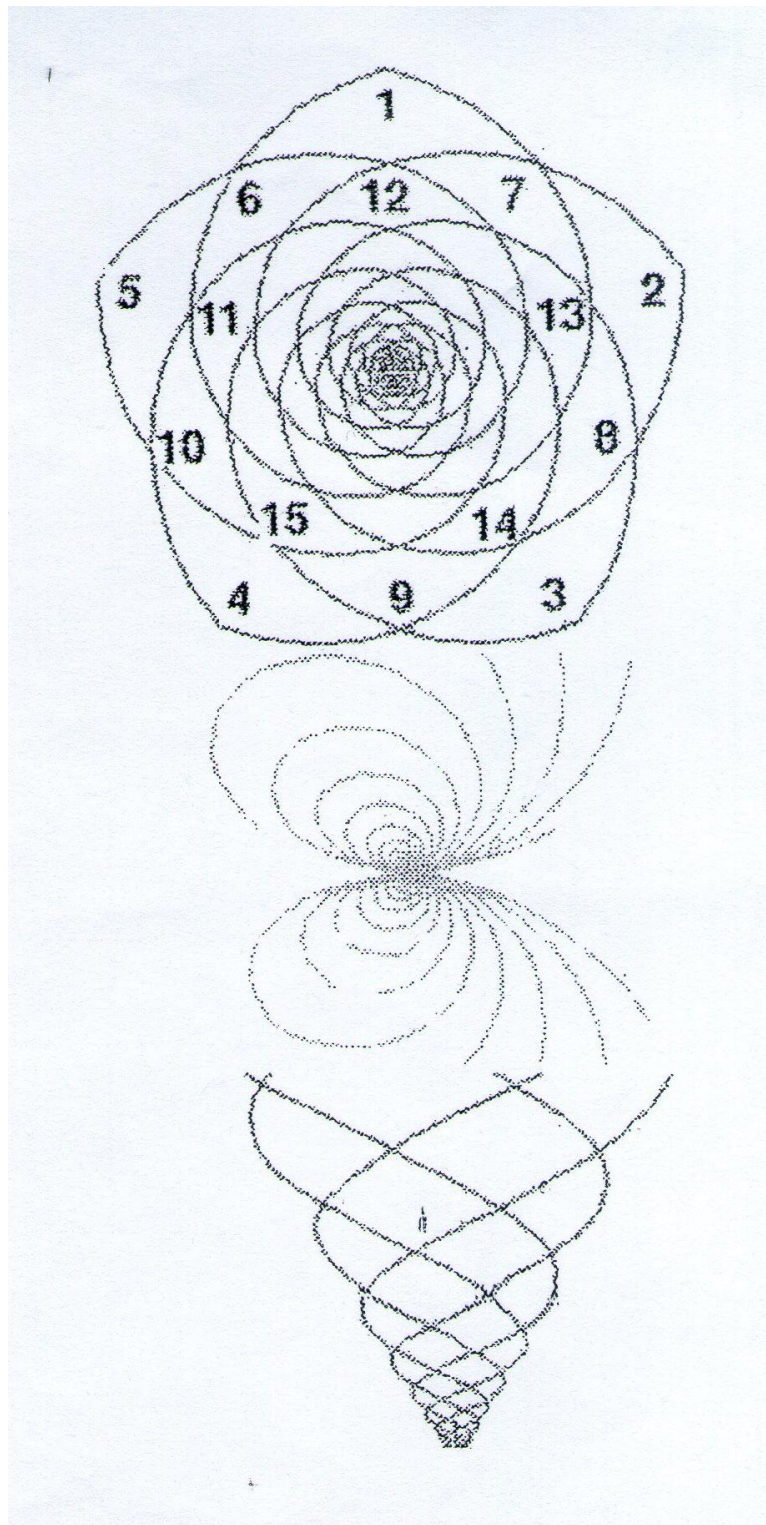


Recuerda el valor de los duales



La dualidad de los sólidos platónicos

Ten siempre presente que los sólidos entran al campo en forma de espiral



Modulo 7

Santiago Córdoba nos cuenta de los di-polos. Existen 3 di-polos, estos están relacionados con 3 redes de información. Son los siguientes:

Di-polo A: reúne los chakra 1 y 7. Es el Padre, el poder y la voluntad. En el 7 se relaciona con la epífisis y en el 1 con las suprarrenales. Este di-polo se relaciona con la parte neuronal, (encéfalo) donde habita el cerebro reptil (el pasado), el cerebro mamífero (el presente), encéfalo cerebro humano (futuro), se relaciona con el sistema nervioso y controla los ritmos. Es el cuerpo mental. Lo representa geométricamente el pentágono rotado en 1 y un decágono en 7. (Biogeometrias)

Di -polo B: reúne el chakra 3 y el 4, relaciona el páncreas y el timo. Se relaciona al cuerpo emocional, al autoconocimiento, al sistema inmunológico, al sistema vascular y es magnético. Es el hijo. Crea. Trabaja con los temas de fibromialgia, artrosis, lupus y el reuma.

Di-polo C: el tercer di-polo relaciona chakra 2 y el 5. Es la Madre, el espíritu relacionado al cuerpo físico, esta relacionado con las gónadas y las tiroides. El sistema metabólico relacionado al colágeno, su Biogeometrias el cuadrado rotado y el octógono.

Tenemos entonces 3 di-polos y nos queda 1, es el sexto Chakra que representa la personalidad integrada.

Si tuviésemos que ponerle forma a esto último, tendríamos un triangulo en cuya base tendríamos en un vértice el cuerpo físico, en el otro el cuerpo emocional, y en el vértice superior el mental, El 1 que nombramos antes la personalidad integrada transforma el triangulo en un tetraedro. Esta es la ley del 3 y del 1.

Pon atención a la relación de Chakras, órganos y glándulas. Busca textos de anatomía y familiarízate con lo antes descrito.

Cuando tienes la relación *hígado-riñón* te habla de una relación Madre-Hijo. Y así veras que cada órgano tiene relación con nuestras relaciones.

Veamos el pulso

Todo pulsa. Necesitas encontrarte con tu percepción a través de recorrer el cuerpo físico a cierta distancia y sentir, puede que lo hagas con diferencia de temperatura, con sensaciones en la mano. Encuentra tu talento, puedes trabajar para medir un péndulo pero el corazón siempre te indicara con sabiduría lo que necesitas observar. Si eres diestro toma tu pulso en la mano derecha, en la línea que baja por el pulgar encontraras el pulso. Una vez que lo hagas haz presión hasta que no lo sientas y luego suelta hasta la media....superpón tus manos y escanea el cuerpo veras que el ritmo va cambiando, identificando áreas del cuerpo a tener en cuenta.

Cada dedo de la mano está relacionado a un elemento y un sólido:

El pulgar, el éter, el Dodecaedro;

El índice, el aire, el Octaedro,

El mayor, el fuego, el Tetraedro,

El anular, el agua, el Icosaedro,

El meñique, la tierra, el Cubo,

Cuando no tengas sólidos a mano tus dedos podrán representarlos.

He practicado con mis manos. Prueba! Por ejemplo con el mayor apunta a tu chakra de la mano en la palma... gira levemente en sentido a las agujas del reloj, (quizás percibas calor?) y ahora en sentido contrario, (¿quizás sientas más fresco?) Es la energía del Tetraedro... ahora compara con el Cubo y el meñique. (¿quizás sientas más pesado estos giros?). Es que es el Cubo, la tierra, más denso que el anterior... Experimenta, puede que encuentres mas respuestas a sabiendas de todos los atributos de estos maravillosos sólidos y nuestras manos. Compártelas.

Algunas sugerencias y asociaciones que podemos sumar acerca de Dodecaedro: potencialmente sirve para fugas en el etérico, oscilaciones en el campo, distonias, y es sedante. El Octaedro trabaja la lateralidad, distonía, dismorfia, sirve para alinear. El Tetraedro guarda relación con lo cósmico, la Kundalini, la energía vital. El Icosaedro es el Maestro de la energía ancestral, cuerpo etérico, temas de riñón, perdidas de vitalidad. El Cubo representa la

fortaleza, la estructura, orientación, afinidad con el bazo, el páncreas, meridiano del estomago. Si con el realizara 12 giros obtendría el dodecaedro.

Modulo 8

Los Mayas dicen que los Chakras tienen salidas por las articulaciones, de hecho esta le dan a cada tono de los 13 que tienen los sellos del Calendario Maya una articulación en particular. El tono 1 inicia en el tobillo derecho, el tono dos rodillas....

Pero ellos dicen que el primer chakra tiene salida en los tobillos, el chakra 2 en las rodillas, el chakra 3 en las caderas, el chakra 4 en los hombros, el chakra 5 en los codos, el chakra 6 en las muñecas y el chakra 7 entre la 1era y 2da cervical que está en contacto con la hipófisis. Si contamos son 13 así como 13 son los círculos del cubo de Metatrón, 13 realidades. Y 13 centros de energía para los egipcios que se relacionan con los 13 sólidos Arquimedeanos.

Los colores trabajan sobre el campo emocional. Las moléculas sobre el cuerpo físico. Las Geometrías actúan sobre el campo mental o causal.

Nos cuenta Santiago Córdoba que el primer Ser aquel que se auto contuvo para luego expandirse lleva el nombre Sanat Kumara: Este Ser tiene Chakras al igual que nosotros.

El Chakra 1 se relaciona con el reino mineral, el Chakra 2 se relaciona con el mundo vegetal, el Chakra 3 con el reino animal, el Chakra 4 está relacionado a la jerarquía espiritual, el Chakra 5 relacionado con el anima mundi, el Chakra 6 relacionado al mercurio y a Sirio, el Chakra 7 relacionado con Venus.

Un dicho dice que *"cuando tenemos un dolor amoroso echamos 7 llaves al corazón"*

Pues causalmente el corazón tiene músculos... que giran en 7 ángulos diferentes formando un tornado y está en resonancia con la estrella doble tetraedro. Observa este escrito *"en el reino humano se halla la llave que abrirá la puerta a una más amplia interpretación y a los misterios de la naturaleza. Aunque la llave debe hacerse girar siete veces, sin embargo una sola vuelta revela inconcebibles avenidas de comprensión espiritual"*

Las siete vueltas de llave son la psicológica, la astronómica, la físico-fisiológica, la mística (unión de la ciencia y la religión), la Geométrica, la simbólica, la numérica.

Quizás y hablando del corazón, recuerdes o conozcas el corazón alado Sufí. Cuando dibujamos la Pentaflor, es la doble espiral armónica del corazón, la coherencia entre el cerebro y el

corazón, y tiene que ver con la compasión. Se genera una geometría inclusiva fractal recreando a Dios en la forma.

En el tornado del corazón puedo crear sin dualidad.

Si dibujo un doble tetraedro, hemos visto que el triángulo que apunta a la tierra se constituye con el cuerpo físico emocional y mental; y su centro es el 1, el espíritu. Ahora, el triángulo que mira hacia arriba en su base tiene al vértice búdico y al monádico, el vértice superior es el atmico y el centro que crea el tetraedro es Adi. El corazón el centro de la estrella de David es un hexágono y este es el alma.

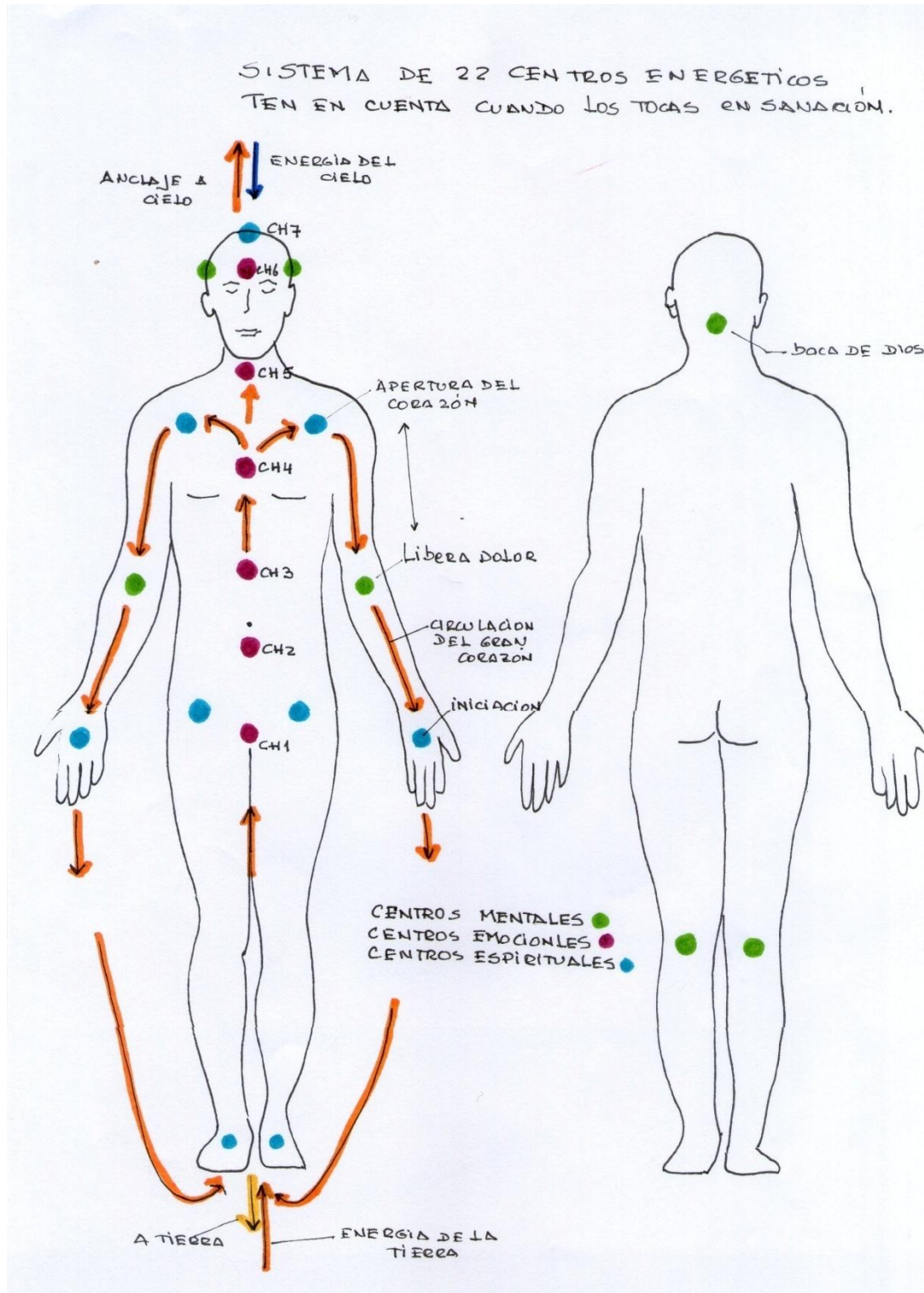
En el cubo de Metatrón vemos la ley del 1 (cubo de Metatrón), la ley del 3 (las 3 direcciones) (alto ancho y profundo), la ley del 5 (los cinco círculos en línea del fruto de la vida), la ley del 7 (los 7 haces de luz que salen de los círculos externos), y el sistema de 13 Chakras relacionados a las 13 dimensiones, en los 13 círculos del fruto de la vida.

Recuerdas las constantes geométricas? Bien ellas también representan los diferentes cuerpos:

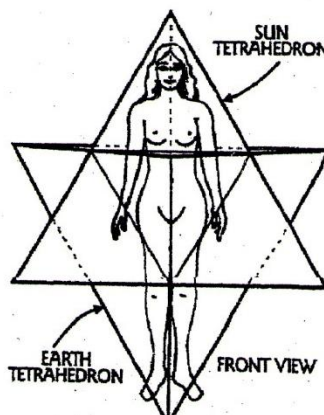
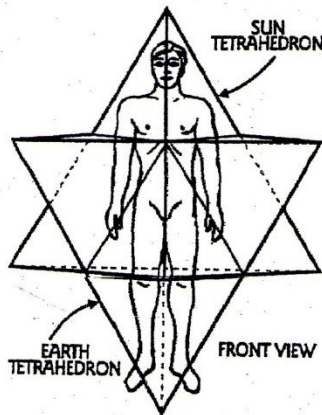
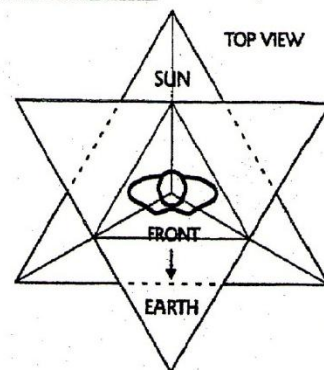
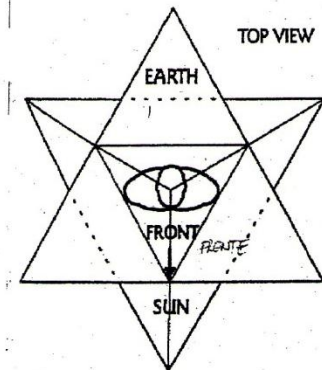
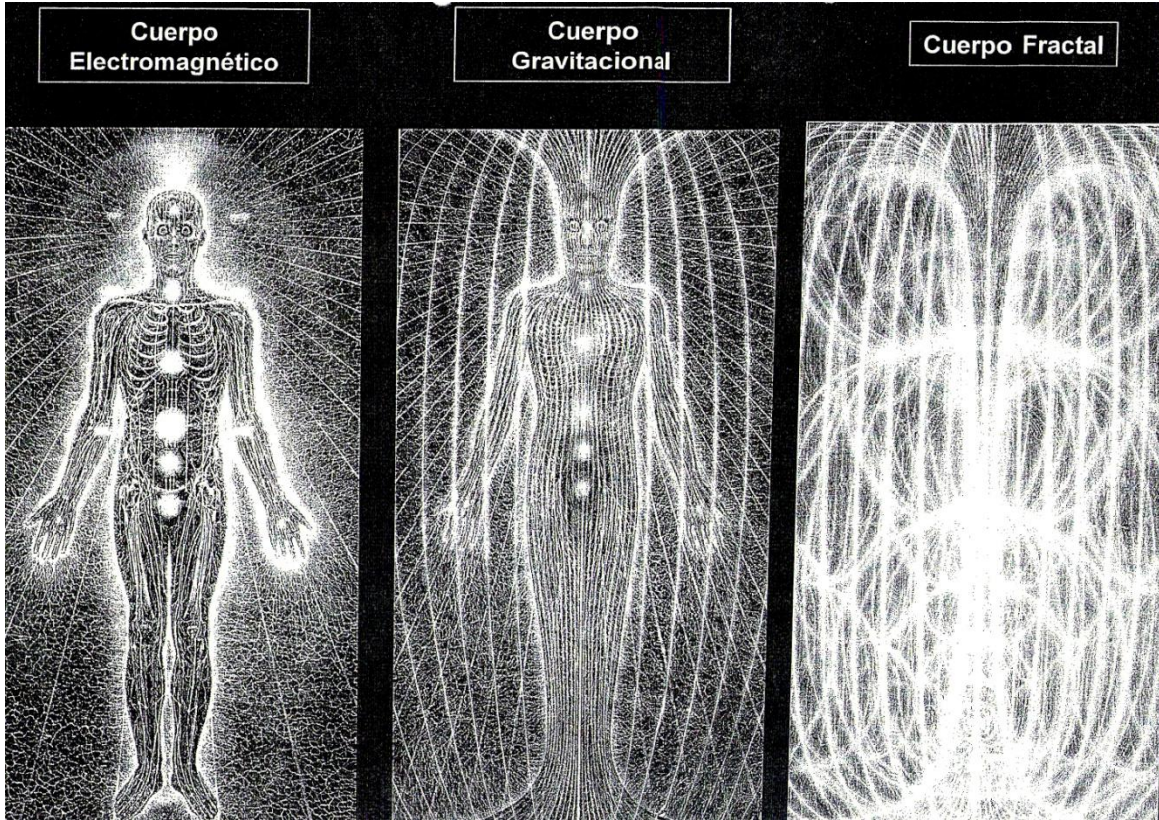
- la raíz de 2 (diagonal de un cuadrado) se relaciona al cuerpo físico,
- la raíz de 3 (la altura de la vesica piscis) se relaciona con el cuerpo emocional,
- la raíz de 5 (la diagonal del doble cuadrado relacionado con la expansión a PHI) está relacionado al cuerpo mental,
- el triángulo de Pitágoras se relaciona al 1,
- el cubo octaedro es el sólido espiritual.

Modulo 9

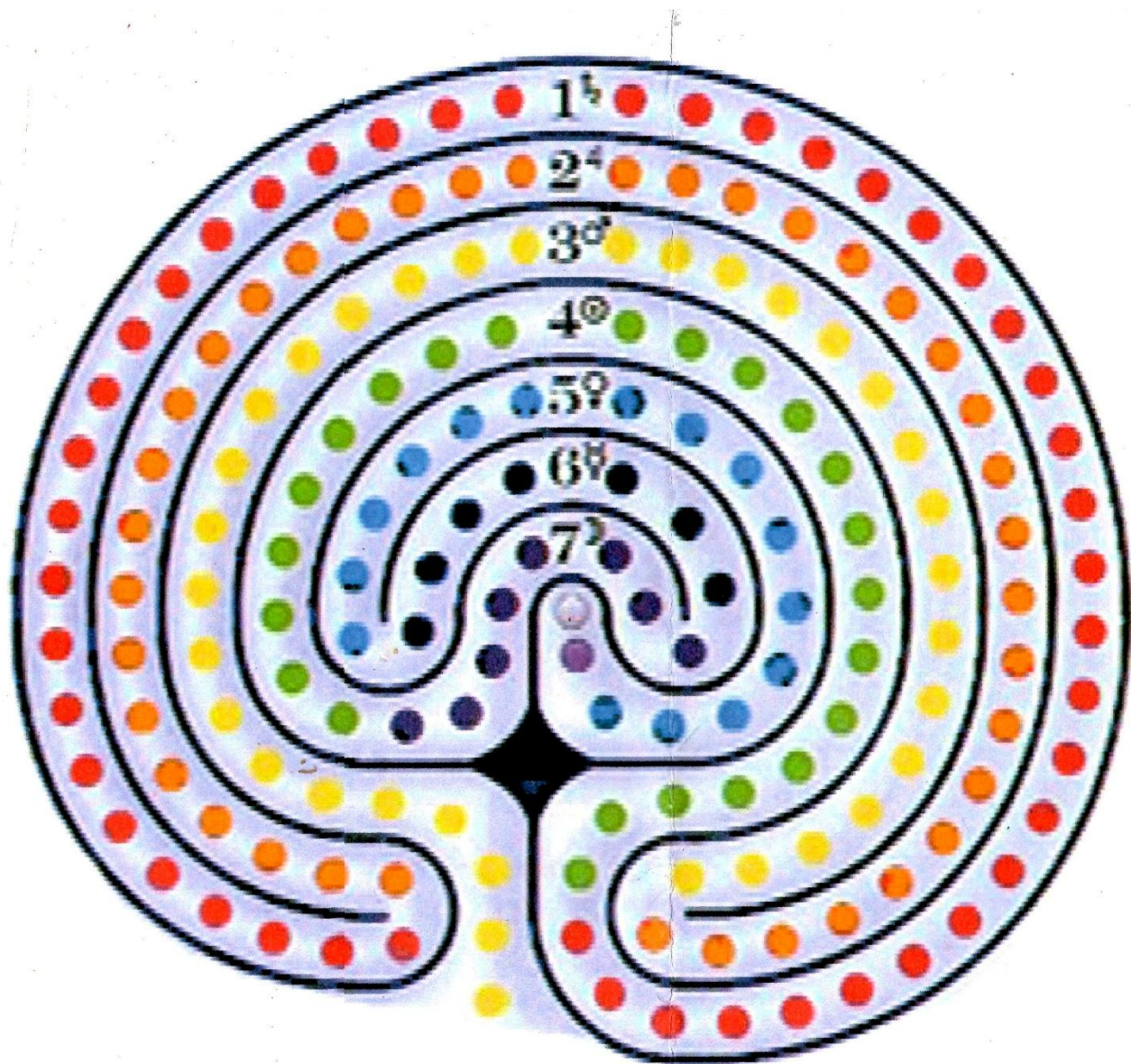
Observemos varios gráficos: En este grafico podemos observar diferentes centros de energía con características diferentes, ten en cuenta sus cualidades cuando los trabajas.



Estas imágenes podrán ayudarte a la hora de mostrarle al consultante sus diferentes campos

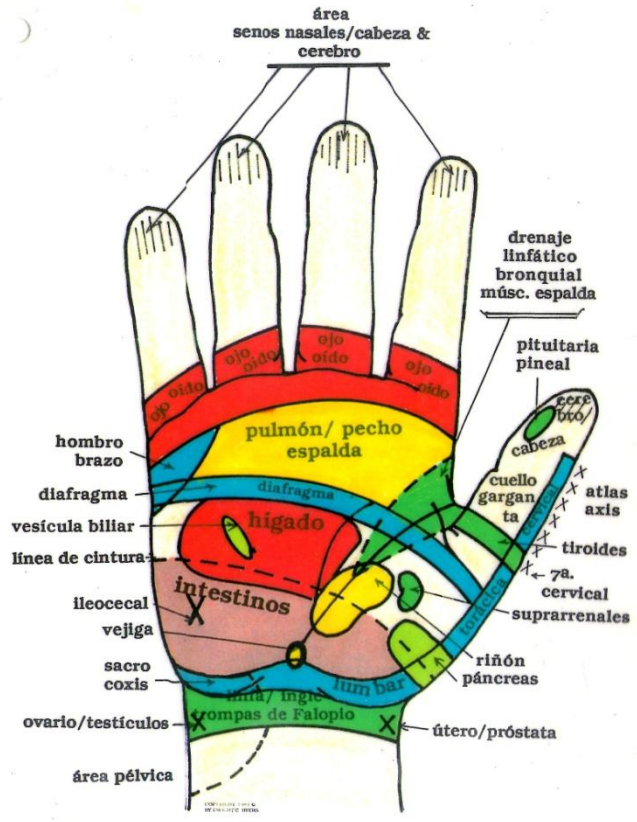
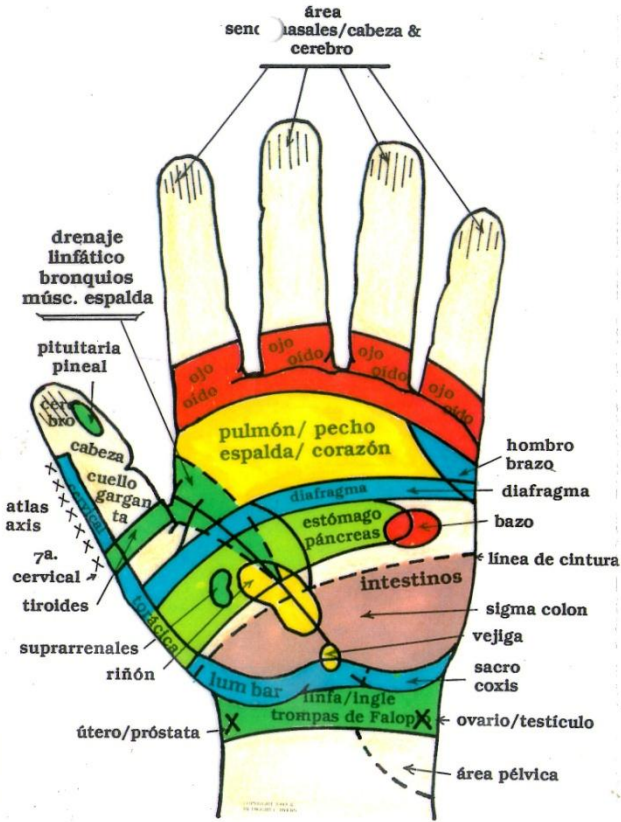


O tener un grafico con los colores del laberinto cretense para que lo recorra

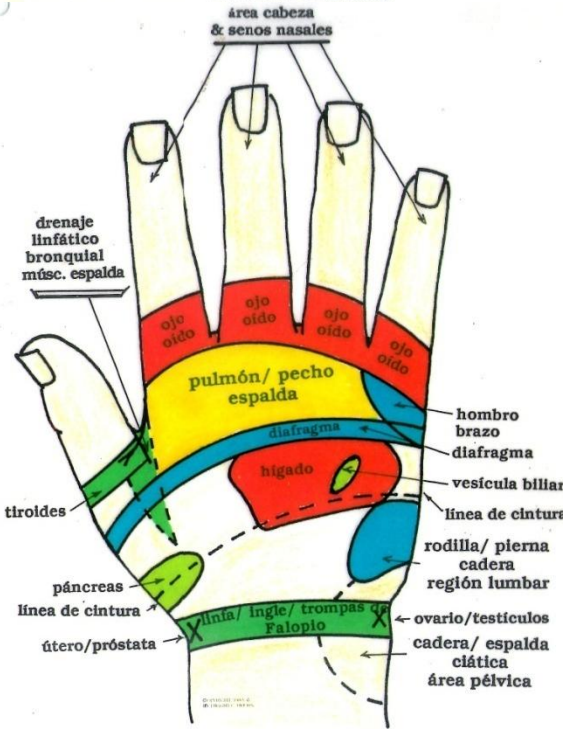
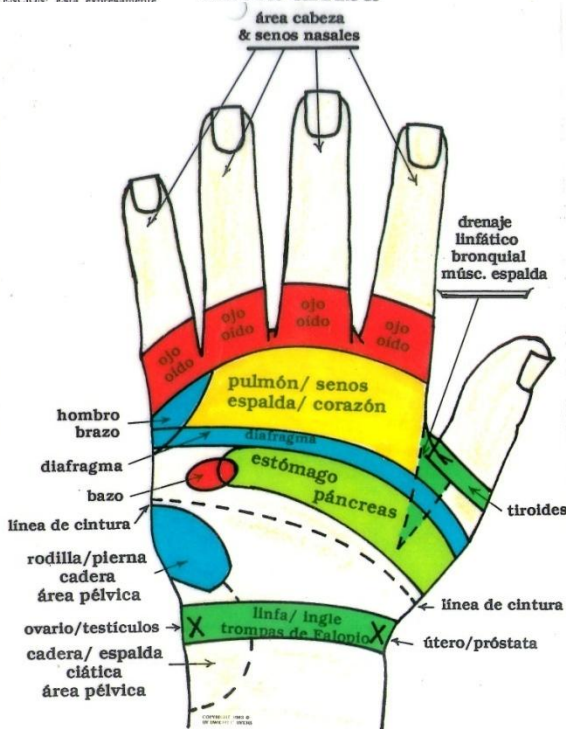


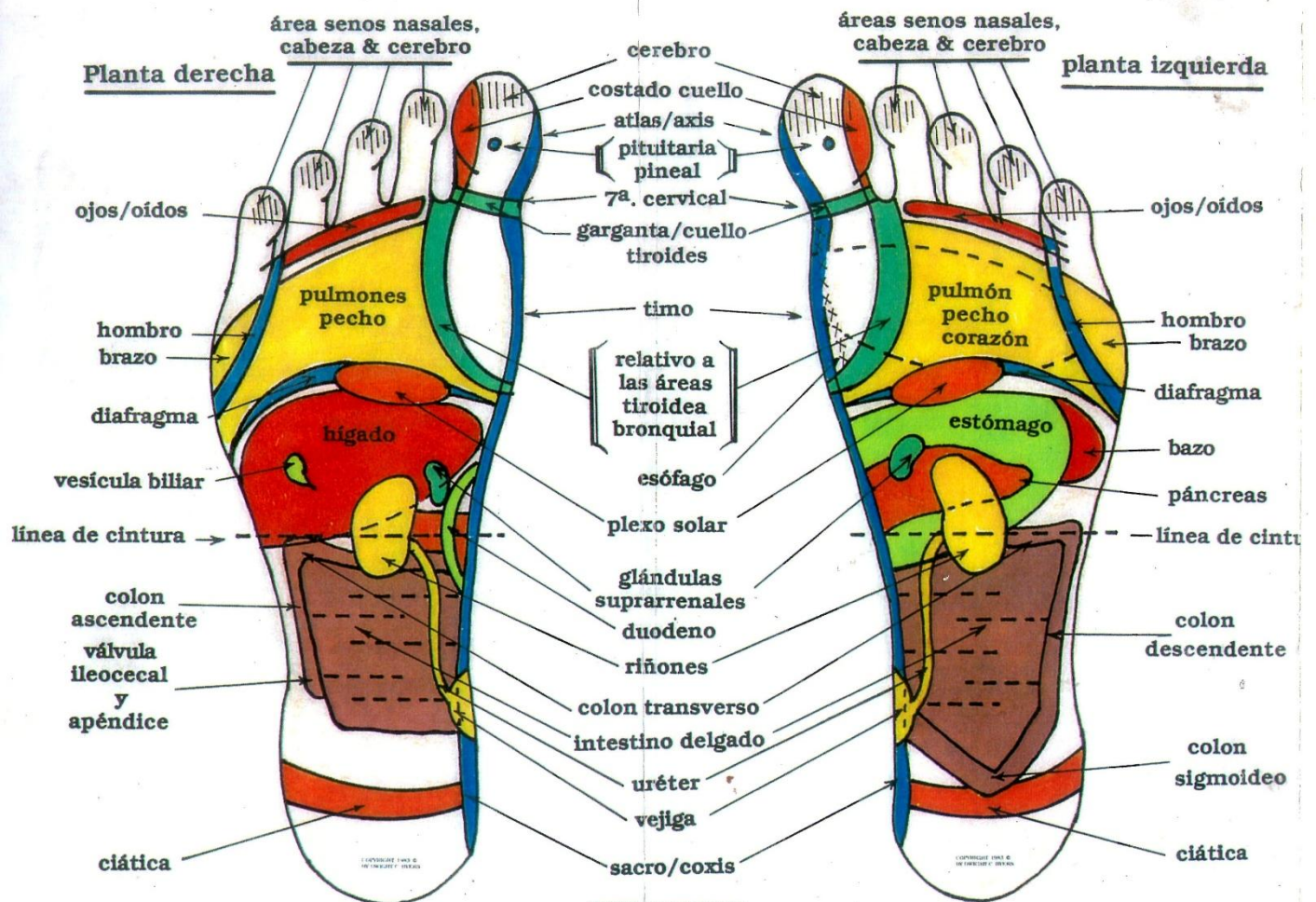
Toda herramienta a mano es válida a la hora de trabajar con la persona, de esta manera también entrevista tras entrevista podrás utilizar variedad de herramientas que despierten su curiosidad.

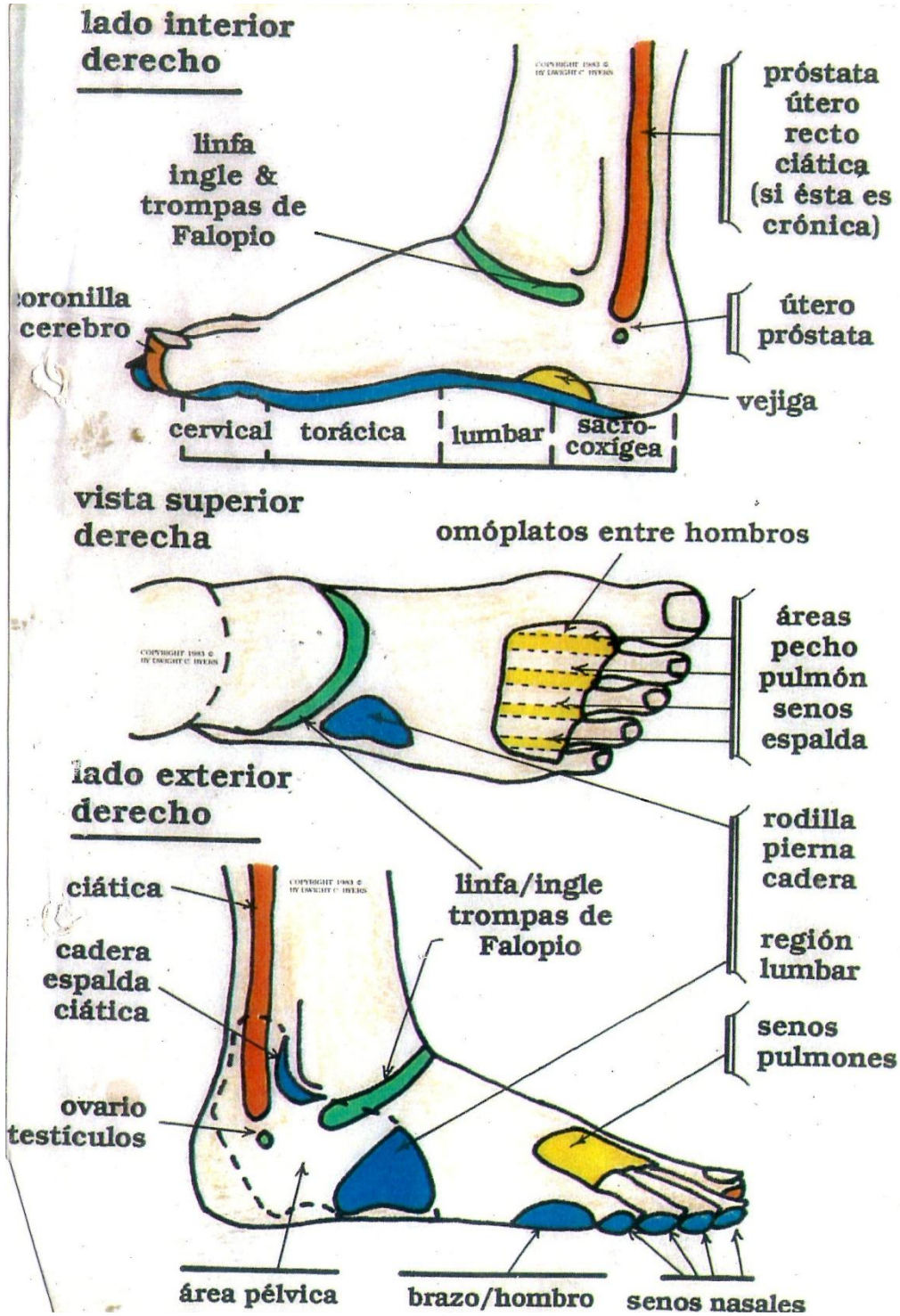
Te comparto unos gráficos que me acercara mi Maestra Constanza acerca de nuestros pies y nuestras manos quienes reflejan nuestro cuerpo humano.



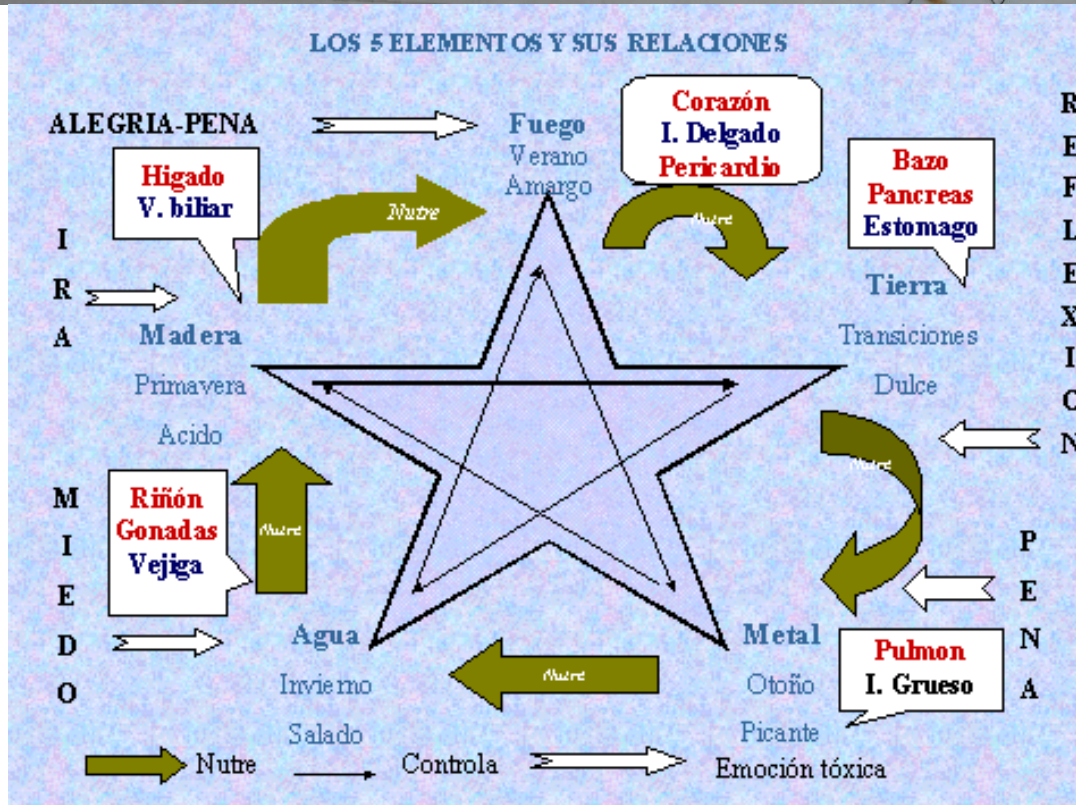
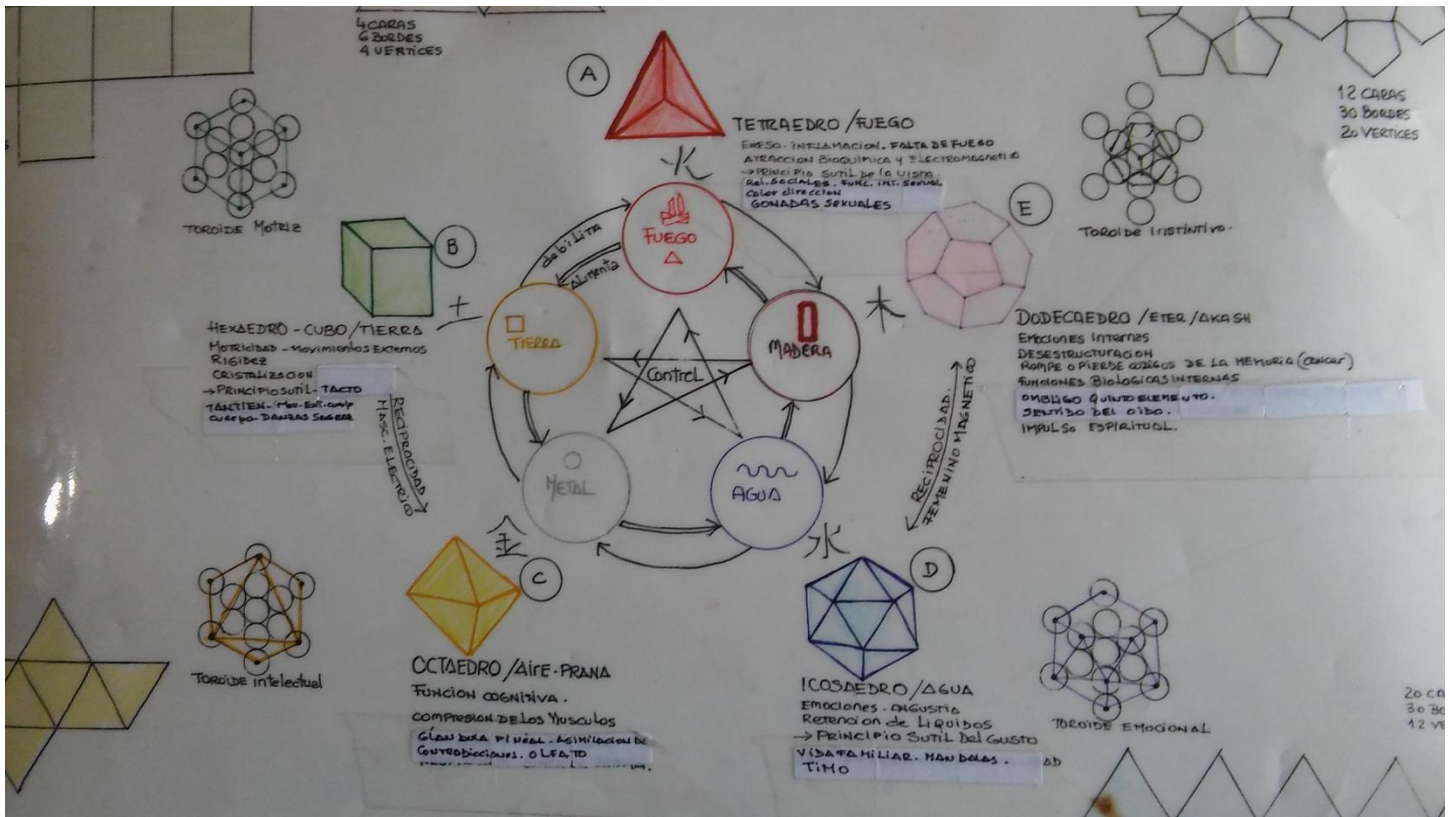
ATENCIÓN: Está invertido





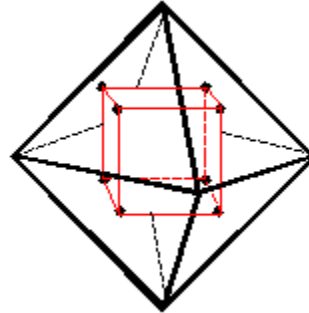


Recordemos las afecciones asociadas a los elementos

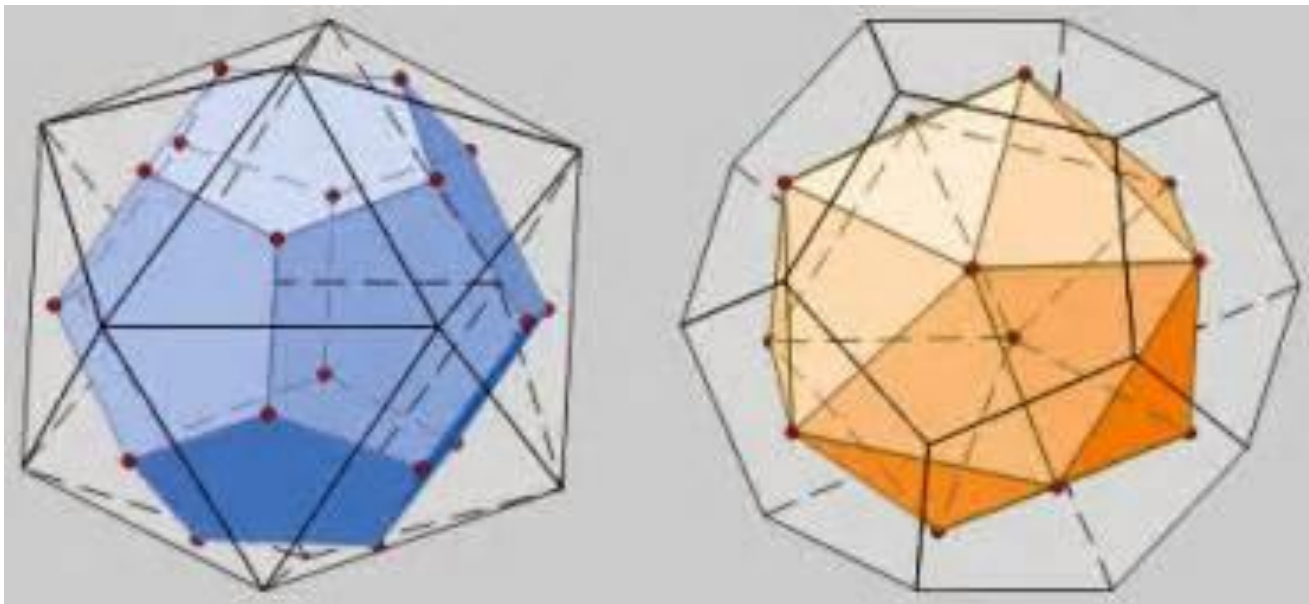


Modulo 10

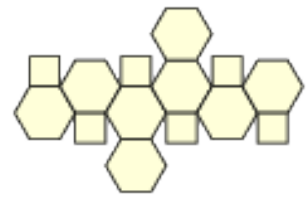
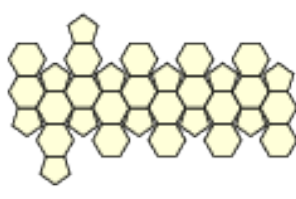
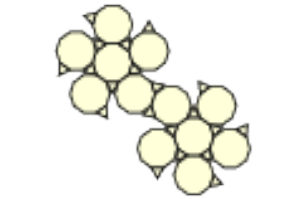
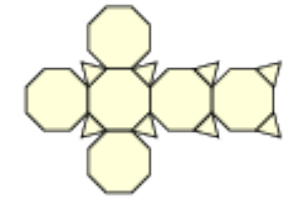
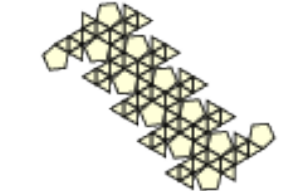
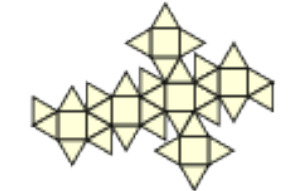
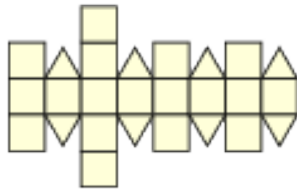
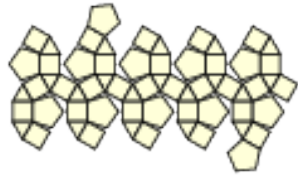
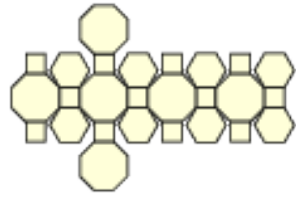
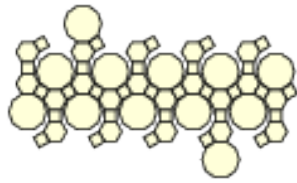
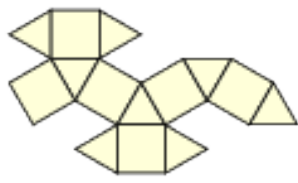
Para equilibrar la energía y la información, utilizo el octaedro compuesto y el cubo compuesto.



Para equilibrar el amor, trabajo con el dodecaedro compuesto para equilibrar la voluntad con el Icosaedro compuesto.



Estaremos profundizando y seguramente con las experiencias o conocimientos que tengan del tema con los arquimedeanos. por el momento aquí les muestro sus plantillas.



Modulo 11

La energía vital es llamada "Chi" por los chinos, "Ki" por los japoneses y "Prana" por los hindúes, estas son fuerzas invisibles. El Chi del cuerpo humano es el producto de la respiración y de la alimentación que el estomago y bazo extraen de la comida, del agua; y los pulmones, del aire. La energía que circula en el organismo es de origen cósmico, siendo ella la responsable de la vida y la salud del organismo. Cuando las proporciones de equilibrio se alteran aparece la enfermedad, o desequilibrio. El equilibrio perfecto depende del equilibrio de toda la existencia. Esa perfección se llama TAO.

En el corazón se refleja la disposición cósmica del sol, en los pulmones la de la tierra, la pequeña circulación pulmón-corazón se compara con el ritmo terrestre, y la gran circulación corazón-organismo se compara con el ritmo sol zodiaco. Muchos otros ritmos nos unen con este gran universo, y este pensamiento debería conducirnos a tomar conciencia de los ciclos que vive nuestro cuerpo.

Cáncer, Piscis y Escorpio. Elemento agua, lo representa el icosaedro.

El agua es limpiadora y circulante cuando esta balanceada un individuo puede relacionarse emocionalmente con los demás, fluir y vivenciar adecuadas empatías, tornarse demasiado subjetivo.

Este elemento suaviza la expresión y el físico, y brinda amabilidad a las actitudes. Las facultades intuitivas conviven en el individuo de manera armónica ocupando su rol en el proceso de manifestación de habilidades creativas. Fisiológicamente el agua rige el sistema linfático, los fluidos sangre y secreciones en general.

El exceso de agua es responsable de sobrepesos, modorra, auto indulgencia, sumando acumulación de mucus resfrió y congestión linfática, para equilibrar no ingerir comida cruda. Los picantes son aconsejables, ya que renuevan la linfa y la sangre, tés de hierbas diuréticas son los más usados.

Desde el reino mineral protegen este aspecto el cuarzo y la turmalina rosa. La amatista suma su acción en un nivel emocional más elevado. El color rosa es el más adecuado para complementar tratamiento.

Cuando hay carencia de agua, hay imposibilidad de demostrar sentimientos y expresar empatía. Falta de suavidad en el cuerpo, sed y deshidratación. Beber más líquidos es apropiado, jugos vegetales, té de hierbas, pasar tiempo cerca del agua (mar, río), y hacer deportes acuáticos.

Los trabajos artísticos dan efecto nivelador en el campo de la expresión creativa e intuitiva. Las piedras apropiadas son perla, turmalina y el ópalo, esta última inspira la creatividad. La obsidiana negra ayuda a liberar viejas emociones reprimidas. El color apropiado es el azul y verde.

Elemento aire representado por el octaedro. Géminis, Libra y Acuario.

El aire es liviano y es esencialmente para el movimiento. Cuando está balanceado habrá movimientos físicos suaves, equilibrada percepción y buena comunicación con los demás. Controla el sistema respiratorio y nervioso.

El exceso genera cuadros de hiperactividad, ansiedad y nerviosismo. Sequedad de piel, cabellos y uñas quebradizas, dureza en las articulaciones, flatulencia, asma y desordenes nerviosos.

Emocionalmente falta de personalidad, indiferencia y desapego.

El aire desaloja el agua que hay en el cuerpo y por lo tanto las personas tipo aire requieren líquido y fluidos para balancear su sequedad. La natación es el ejercicio más recomendable. Una dieta rica en granos integrales vitamina B y hojas verdes (agua) que contiene clorofila. El color adecuado es el que relaja el sistema nervioso, azul profundo y violeta. Los cristales turmalina azul, calcita verde, lapislázuli, zafiro y agua marina.

La carencia de aire puede provocar dificultad en la percepción, introversión, cansancio, respiraciones poco profundas, lentitud de movimientos. Haz ejercicios de respiración profunda, integración grupal, danza, y todo aquello que ayude a la relación individuo espacio. El color blanco y el cuarzo son los adecuados.

Elemento tierra representada por el cubo. Capricornio, Tauro, Virgo.

El equilibrio de la tierra permite practicidad, estabilidad y sentido de la responsabilidad. Promueve el cuidado y la nutrición afectuosa hasta los demás. El sistema tierra rige huesos, dientes, cartílagos, piel, músculos, tendones y úlceras.

Exceso implica pesadez mental y física, letargo, falta de ejercicio, insensibilidad, materialismo excesivo, retardo en la percepción de nuevas ideas, hiperestructuración de pensamientos y patrones de hábito. Ya que el movimiento puede sacudir la pesadez, cualquier actividad es beneficiosa. Recomendase reducción de la ingesta permitiendo entrada de aire. El exceso de tierra aparece acompañado por abundante agua, por lo que necesita fuego para balancear. Los colores amarillos brillantes y naranjas entre los cristales la rodocrosita hematites, ágata de fuego.

Carencia se nota la incapacidad de manifestar potencial, tornándose soñadores, inestables e hiper idealistas, será bueno caminar descalzos, consumir vegetales de raíz, papa, calabaza, nabo o remolacha. El color es el verde y las gemas la malaquita, la esmeralda y calcedonia.

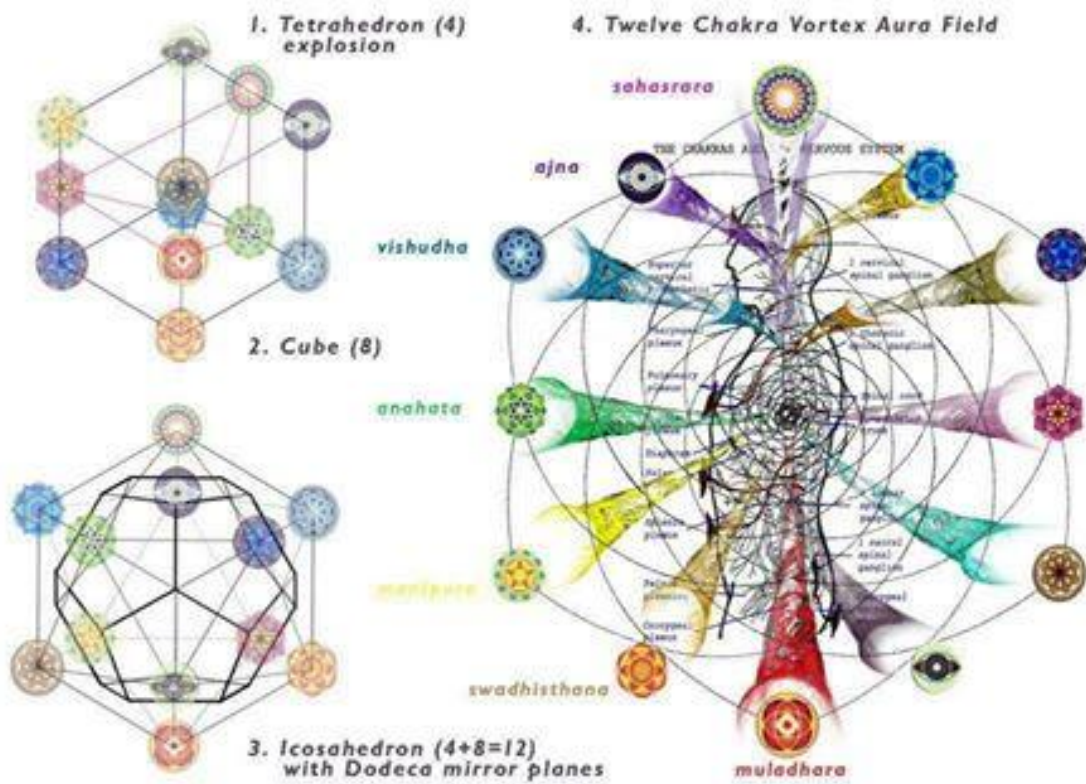
Elemento fuego representado por el tetraedro. Aries, Leo y Sagitario.

El equilibrio del fuego trae consigo la confianza en el poder desarrollarse y manifestarse en su derecho a poder. Representando a un buen líder y buenas relaciones sociales, sexualmente activo. Es capaz y se quiere. Convierte la fuerza energética en emoción. Se conecta con la imaginación creadora que nos vincula con el lado positivo de los que nos sucede y nos rodea.

Fuerza vital voluntad, perseverancia, alegría, placer extraversión.

En exceso es autoritario, calcina a los demás. Úlceras, stress nervioso, afán de dominio, adicciones.

Su carencia queda representada en una autoestima deficiente y en el bloqueo de los sentimientos, miedo, tristeza, ira, resentimiento, una actitud egoísta, agresividad y problemas digestivos. Es víctima de la imposibilidad de sentir acorazado, rígido y negador, necesitamos animarlo a sentir y expresar. Necesita aprobación. Colores brillantes rojo y naranja.



Modulo 12

También haremos alusión brevemente a los Doshas, para los que quieran incursionar en el Ayurveda, veamos como todo se relaciona.

Éter, aire, fuego, agua y tierra se manifiestan en el cuerpo como tres principios básicos o humores conocidos como TRIDOSHAS y son conocidos como Vata, Pitta y Kapha.

Éter + Aire = Vata lo trataremos con el octaedro y el dodecaedro.

Fuego = Pitta lo trataremos con el tetraedro.

Tierra + agua = Kapha lo trataremos con el cubo y el icosaedro.

Por lo tanto las características del elemento éter y de aire estarán presentes en Vata, las de fuego en Pitta y las de tierra y agua en Kapha.

En Ayurveda el conocimiento y comprensión de los tridoshas es la base, pues es a partir de conocer y comprender nuestro prakruti, sabremos nuestra tendencia a la enfermedad, lo que nos permitirá escoger lo que es más adecuado para nosotros y por lo tanto para mantener o restablecer nuestro equilibrio.

Vata regula el movimiento, Pitta el metabolismo y Kapha la estabilidad. También podemos encontrar como sinónimos que Vata es aire, Pitta la bilis y Kapha la flema, son los vehículos de los tres doshas y es por medio de ellos que el cuerpo realiza sus funciones.

Aquí a modo solo de curiosidad te dejo algunos de los aspectos para que te orientes acerca de cuál puede ser tu Dosh.

Vata corresponde al aire, y se asocia a personas de constitución delgada, carácter despierto e inquieto y sueño ligero. Un visionario nato, vive la vida a paso acelerado, con rápidos cambios de humor. En sus mejores momentos son ingeniosos y ocurrentes, y pueden conseguir lo que se propongan.

- Enfermedades asociadas a predominancia de Vata: sistema nervioso, artritis, migraña, desórdenes digestivos, problemas emocionales.

Pitta se corresponde al fuego y al agua, e individuos de complejión media, temperamento enérgico, mente afilada, humor variable, apasionado y sueño tranquilo. Dinámicos y apasionados, siempre dejan huella. Además, disfruta llevando el mando.

- Enfermedades asociadas a predominancia de Pitta: fiebres, infecciones, inflamaciones, úlceras, urticaria.

Kapha se asocian a la tierra y a las personas de constitución fuerte, buen apetito, sueño profundo y carácter estable y cariñoso. Es el más leal y estable de los tres doshas, lo que le convierte en el compañero perfecto, que nunca pierde la calma: el peligro es que puede degenerar en pereza y pasividad.

- Enfermedades asociadas a predominancia de Kapha: problemas respiratorios, retención de agua, bloqueos, depresión.

Modulo 13

Utiliza estas afirmaciones para ti o para un consultante, anota cuales llaman tu atención y fíjate qué centro está necesitando tu atención, que podrías modificar, tomando conciencia.

Elige una o dos afirmaciones y brevemente comparte ¿qué problemática ves? ¿Que chakra podría estar afectado? ¿qué elemento esta carente o en exceso? ¿qué preguntas harías para hacer consciente la posibilidad de un cambio? ¿Harías alguna sugerencia? ¿Trabajo con alguna forma, color?

Cuestiones para testear el estado de mi cuerpo:

- Mi relación con los hijos es mala.
- Siento que quiero más de lo que me quieren a mi.
- No me siento a la altura de mi pareja.
- No me gusta mi trabajo pero tengo miedo a intentar un cambio.
- Solo compro objetos prácticos jamás me permito comprar cosas innecesarias.
- Continuo en mi trabajo porque siento que es mi obligación.
- Nunca salgo de la rutina porque me eduque con reglas estrictas.
- Jamás me tome un día para caminar por el bosque o ir al cine.
- Jamás demuestro mis rabias jamás golpeo la puerta o grito.
- Nunca expreso lo que pienso cuando estoy con extraños.
- En una reunión nunca opino porque creo que los otros saben más.
- Si estoy cansado me siento en la cama y veo televisión
- El futuro me parece algo sin magia casi igual al presente.
- Mi vida esta acomodada y ordenada no se me ocurre nada para hacer para modificarla.

Cuestiones para testear el cuerpo emocional

- Mi infancia es un periodo negro del cual me cuesta mucho hablar.
- Si pudiese borrar de mi mente mi adolescencia lo haría de un plumazo.
- Me gustaría ser diferente pero no me animo a cambiar.
- Siempre siento que me atacan aun los que me quieren.
- No me permito llorar.
- No me permito decirle a alguien que lo odio.

- Quiero a la gente pero no podría decírselo.
- El sexo es solo genitalidad para mí
- El sexo no me importa.
- Siempre soy la última en los afectos.
- Mi cuerpo no me interesa.
- Estoy gorda pero ellos deben quererme igualmente.
- Las fantasías son juegos adolescentes jamás me los permito.
- Sufro mucho con la menstruación
- Nunca pido algo que quiero. No me lo permito..

Cuestiones para testear mis cuerpos de deseo y causal

- No me gusta mi casa.
- Me gustaría vestirme mejor.
- Solo pienso en el dinero, el trabajo no me interesa.
- Llegar a ser famoso es mi objetivo cueste lo que cueste.
- Siento que mis hijos me pertenecen.
- Cuando sea viejo estaré bien porque mis hijos deben ocuparse de mi después de todo lo que hice por ellos.
- Siento que es mi obligación cuidar de mis padres, de otra manera los colocaría en un geriátrico y si así lo hiciera yo también podría terminar en uno.
- Tener lo suficiente es conformarse.
- Los cuerpos sutiles del hombre no mejoran mi cuenta bancaria.
- El amor de pareja es pasajero.
- Cuando me muera quiero ser recordado.
- Siento que perdí mis mejores años cuidando de mi familia.
- La vejez me asusta no quiero hablar de ella.
- La enfermedad es un tema que no quiero escuchar.

Modulo 14

Que tu trabajo sea dar el 100% de lo que sabes hacer.

No des una terapia si no estás en buena condición, ya que no estarás dando nada y si restaras al consultante.

Que tu propósito sea para que el consultante experimente un mayor sentido de estabilidad y **se auto empodere** además de responsabilizarse de su propio avance, reconociendo su conexión con la fuente y la energía del amor.

Se honesto con tu trabajo, explica siempre lo que harás, utiliza laminas para mostrar, tu palabra para explicar, promueve la retroalimentación entre tú y el consultante.

Practica la Maestría, cada vez la practica te dará más confianza, no pienses! solo permítete sentir, intuir.

Ten registros de tu trabajo y de las devoluciones que te hacen los consultantes.

Lo que interfiere suele ser la información del miedo y la preocupación. Los mensajes claros crean realidades claras, los mensajes confusos crean realidades confusas. Al trabajar con nuestros campos iluminando recuperamos lo que se apago por fracasos o miedos. Cuando co-creo, creo con el ser superior.

Saco los miedos, neutralizo trabajo sobre una autovaloración para merecer lo que deseo, obtengo, recibo lo que intenciono recibir. Creo un futuro sintiendo mi magnificencia, limpiando la interferencia para poder conectarme.

En nuestra espina dorsal y costillas se alojan las restricciones, es clave observar que cosas nos frenan para salir adelante (memoria celular), cuando estas se liberan son liberaciones karmicas, es lo que se cristalizó en los discos; cuando hay liberación se produce un vacío, un momento Sagrado, tus cuerpos físico y emocional se reacomodan a una nueva realidad. Se crearan situaciones que nos permitan ver las situaciones que nosotros mismos hemos creado. Se trata de ver con que se ha sobrecargado saturado el disco.

Las restricciones son la alimentación de nuestra autoestima. Cuando trabajas en esto tocas la conciencia colectiva, ya que están relacionados con nuestra responsabilidad de afectar la conciencia colectiva.

En nuestra fibras del entramado electromagnético circulan discos de información, registran nuestra historia como seres humanos, la historia ancestral, hay discos activos quienes crean la realidad y los hay inactivos estos contienen nuestros dones, están inactivos, dormidos, latentes. Debemos liberar los excesos de los mismos, van al torrente central y se libera a cielo o a tierra. Los discos son emisores y receptores.

Cuando practicas y estás presente en todo lo que piensas haces en la vida cotidiana, cuando te conviertes en el observador estas en el proceso de recuperar tu poder personal, pudiendo co-crear y comunicarte con ese ser potencial que eres.

Tienes proyectos, pero también están los antiguos temas, las dudas con lo cual para plasmar la realidad y que esos discos viajen al entramado cósmico deberemos despejar habrá un cambio de vibración se sacuden esos patrones, se liberaran esos excesos de energía que sugieren los miedos y bloqueos que ya no nos sirven a nuestro propósito. La sabiduría nacerá de honrar y agradecer todas mis experiencias de vida, centrarme en el ahora y comunicarte con tu potencial.

Al entrar en este estado de armonía te relacionas con los 4 elementos adecuadamente.

Tierra cuerpo físico (cubo), Aire cuerpo mental (octaedro), agua cuerpo emocional (icosaedro), y fuego el espíritu (tetraedro), ¿como logras entrar en estado de alerta pero en quietud? Respirando! Respira profundamente y vuelve a tu eje cada vez que una "distracción" te saque de camino.

Hay momentos de la vida en que todo parece ser alegría y felicidad estas en la cúspide!!! Atesora cada emoción sentimiento, sensación que estés vivenciando en este estado para atraerlo a ti cuando las cosas no estén tan ventajosas.

Diccionario

Sumemos juntos, este es un ayuda memoria. Si encuentras palabras que necesites ampliar en concepto búscalas compártelas y las sumaremos ... trabajo de equipo!!!!

Geometría Sagrada: Lenguaje del universo, código de códigos, Representación de Dios en la materia.

Conciencia: aquello que necesitamos despertar, capacidad de procesamiento.

Psicogeometria: Es el código del alma, la conciencia que habita la materia, relación de la Geometría en resonancia con el alma y sostenida con el ADN, el cuerpo gravitacional. Uniendo la realidad externa con la interna.

Mente: la mente es el organizador. Almacén de información tenemos 5 mentes relacionadas a los 5 sólidos platónicos.

Psique: alma = cuerpo gravitacional nuestro objetivo es integrar la conciencia emocional, intelectual y motriz.

Salud: equilibrio energético

Enfermedad: desequilibrio energético.

Fuerzas elementales: Gravitacional y electromagnética

Fuerza gravitacional: Se genera por movimiento toroidal implota y explota

Fuerza electromagnética: fuerza caótica.

Toroide: dona tubo toro.

Implosión: fuerza que va de afuera hacia adentro.

Equilibrio: Estado de balance proporcionalidad adecuada.

Obstáculos para la conciencia: la mentira, el parloteo, expresión negativa y el fantaseo.

Organización de la materia/energía: PI PHI EULER. Raíz de 2, 3 y 5

Phi: La espiral

Pi: el círculo da contención a la espiral

Euler: Materializa.

Proporción aurea: principio de sustentabilidad, fractalidad sacralidad. El segmento menor es al mayor como el mayor es a la totalidad

Secuencia Fibonacci: 0,1,1,2,3,5,8,13,21,34,55,89,144.....

Secuencia binaria: 2,4,8,16,32,64,128,256,512

Principio de lo Sagrado: que sea sustentable.

Espiral aurea: aquella que genera implosión explosión nacida del rectángulo áureo, base Fibonacci.

Huevo áureo: 2 espirales rotadas en el cuerpo electromagnético es un pétalo de la Pentaflor. Rotada

Triangulo: polígono de 3 lados

Cuadrado: polígono de 4 lados

Pentágono: polígono de 5 lagos

Hexágono: polígono de 6 lados

Hexada: estrella de 6 puntas

Heptágono: polígono de 7 lados

Heptada: estrella de 7 puntas

Octógono: polígono de 8 lados

Octada: estrella de 8 puntas

Eneágono: polígono de 9 lados

Eneada: estrella de 9 puntas

Eneagrama: agrupa la conducta humana en 9 tipologías de personalidad. Estudia tu comportamiento y la naturaleza de los vínculos que te unen a otras personas. Camino de regreso a la esencia

Decágono: polígono de 10 lados el nuevo comienzo

Década: estrella de 10 puntas

Dodecágono: polígono de 12 lados

Dodecada: estrella de 12 puntas representa lo solar.

Pentagrafo: estrella de 5 puntas.

Triángulo áureo: aquel que contiene la estrella de cinco puntas.

Armónico reticular femenino: 137,3 grados hacia la tierra.

Armónico reticular masculino: 137,5 grados hacia el cielo.

Tetraedro: poliedro de 4 lados triangulares 6 aristas y 4 vértices.

Hexaedro o cubo: poliedros de 6 caras cuadradas, 12 aristas y 8 vértices

Octaedro: bipirámide poliedro de 8 caras triangulares 12 aristas 6 vértices

Icosaedro: poliedro de 20 caras triangulares, 30 aristas y 12 vértices

Dodecaedro: poliedro de 12 caras pentagonales, 30 aristas y 20 vértices

Estrella Madre o cubo de Metatrón: estructura que suma embona los 5 sólidos platónicos

Toroide en el cuerpo humano según la psicogeometría: tetraedro en gónadas, cubo debajo del ombligo, octaedro en la pineal, icosaedro en el timo dodecaedro en el ombligo.

Toroides en el cuerpo según los elementos: chakra 1 cubo, chakra 2 icosaedro, chakra 3 tetraedro, chakra 4 octaedro, chakra 5 dodecaedro.

Sólidos arquimedeanos: corresponden a los 13 Chakras egipcios.

Ley del vacío: punto 0.

Ley de autorrecurrencia: tubo toro

Ley de polaridad: opuestos complementarios. Ying Yang.

Ley de contención: flor de la vida, secuencia binaria.

Patrón del génesis: semilla de la vida.

Ley de distribución: la Pentaflor. Secuencia Fibonacci.

Ley de fractalidad: la recurrencia de patrones en cada una de las partes

ADN y Geometría sustentable: el ADN tiene forma dodecaédrica trasroscado.

ADN: irradia frecuencias, emite y es receptor de todo lo que está vivo.

Forma de vida implosiva: Vida rica en diversidad de contexto en todos los sentidos de la vida.

Arquitectura biológica: Ciencia del diseño sustentable.

Un capacitor: es una estructura, integrada por capas alternas de conducción y aislantes, capaz de llenar y vaciar continuamente el campo electromagnético.

Un fractal: es una forma donde cada una de sus partes están contenidas en el Todo, es un objeto geométrico cuya estructura básica se repite en diferentes escalas.

La Geometría Sustentable, también conocida como Geometría Sagrada, es un camino que nos ayuda a comprender quiénes somos en relación armónica con nuestro medio ambiente.

Yantras: representación geométrica de los Chakras

Chakana es un término quechua que significa «escalera» u «objeto a modo de puente».

Laberinto: es un lugar formado por calles y encrucijadas.

Inclusividad armónica: Mayor cantidad de frecuencias que puedan existir y convivir en una Geometría. A mayor inclusividad mayor salud.

Libertad: Elección responsable, capacidad de repartir libertad implica responsabilidad porque necesitas conocer las implicaciones de cada elección y reglas claras.

Amor: Es la sol-edad. la edad del sol. Es amor versus miedo. Es el amor sin muerte.

Individualidad: hace diferenciación conocerse a simismo

Cuerpo de luz completo: Tiene juntos la libertad, el amor y la individualidad sin una de ellas se caen las otras.